

وسط ظروف غامضة

العثور على جثة طفل نعماوي (٥ سنوات) في بيت مهجور، فجر امس

(اقرأ ص ٣)

بعد تعرضه لتعذيب وحشي بسبب معارضته لحرب الخليج

اطلاق سراح الشاعر محمد عفيفي مطر

● القاهرة ـ و.ص.ف ـ اعلنت المنظمة المصرية لحقوق الانسان، امس الخميس، ان الشاعر المصري محمد عفيفي مطر اطلق سراحه، الاحد الماضي، بدون ان يوجه اليه اي اتهام.

وذكرت صحيفة «الاهرام» ان الشاعر (٥٥ سنة) اعتقل بتهمة اقامة علاقات مع اجهزة الاستخبارات العراقية!

وكانت المنظمة المصرية لحقوق الانسان ذكرت في مطلع نيسان الماضي ان مطر

● البقية على ص ١٤ ●

* الجمعة ١٧ ايار ١٩٩١، الموافق ٣ ذو القعدة ١٤١١ هـ * العدد ٤٨/٤ * ١٨ صفحة * الثمن: ١٫٨٠ شاقل * יום שישי 17.5.1991 - המחיר: 1.80 שקל Vol. 4/48 - 17.5.1991 - Price: 1.80 Shekel

مبارك: اسرائيل لا تقدم اية بادرة امل لاقرار السلام في المنطقة

بيكر فشل ـ «مؤتمر السلام» لن يعقد!

● بيكر يعترف، ضمنيا، بفشل مهمته ● مصادر امريكية: بيكر فشل في تعديل الموقف الاسرائيلي الرفضي ● القاهرة: لا مؤتمر بدون سوريا... وشمير يعلم جيدا انه لا يوجد اي شخص قادر على الحلول مكان م.ت.ف. في المفاوضات! ●

● حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ اكد وزير الخارجية الامريكي، جيمس بيكر، امس الخميس، لدى مغادرته اسرائيل، ان «مؤتمر السلام» لن يعقد طالما ان بعض الخلافات لا تزال قائمة ولم تجد حلا لها خلال جولته المكوكية هذه. وفي الوقت ذاته اشارت مصادر صحفية مطلعة نقلا عن «حاشية» بيكر الى ان وزير الخارجية الامريكي فشل، على الرغم من سبع ساعات من المباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين امس الاول وامس، في «تعديل» الموقف الاسرائيلي المتعلق بدور الامم المتحدة والانعقاد الدوري لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط.

وصرح بيكر، في مؤتمر صحفي في مطار «بن غوريون»: «اعتقد بأن عملية السلام يمكنها ان تستمر. لكن لا يزال هناك مشكلات تتطلب حلا ولن يعقد مؤتمر قبل ايجاد هذه الحلول وقبل ان تتخذ الدول المشاركة القرار الحازم بالمضي قدما».

لكن بيكر اضاف «اعتقد بأن هناك فرصة لاطلاق عملية يمكن ان تؤدي الى مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية من جهة وبين اسرائيل والفلسطينيين من جهة اخرى».

واكد الوزير الامريكي، مجددا، ان مؤتمر السلام لا يمكن ان يفرض حلا او يمارس فيتو «على الاطراف الموجودة» مشيرا الى ان «جميع الدول التي اتصل بها توافق على هذا المفهوم».

واكد بيكر ان ظنه «لم يخب» بنتائج جهوده. واشار الى واقع انه «يتم للمرة الاولى الاعراب عن رغبة ظاهرة لدى الدول العربية في الجلوس مع اسرائيل

● البقية على ص ١٤ ●

عرفات يؤكد:

السوفييت لا يتحدثون عن السلام بلغة امريكية

● ويضيف: الاتحاد السوفييتي كان وما زال وسيبقى وفيا لمواقفه المبدئية تجاه قضية الشعب الفلسطيني العادلة ● الاتحاد السوفييتي متمسك بمشاركة م.ت.ف في جميع خطوات السلام ●

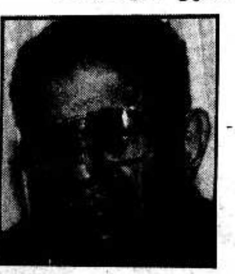
● نيقوسيا ـ و.ص.ف ـ اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان موسكو تصر على مشاركة م.ت.ف في جميع خطوات السلام. واشار الى ان مسألة الوفد الاردني ـ الفلسطيني الى المفاوضات المحتملة «لا يزال قيد البحث».

● البقية على ص ١٤ ●

في رسالة «تقدير واعتزاز»:

عرفات يناشد داعية السلام ايبي نتان انهاء الاضراب

● «اضرابك عن الطعام ما هو الا تعبير صادق عن طموحات كافة المخلصين في الشرق الاوسط» ●





● حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ ناشد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، داعية السلام ايبي نتان، في رسالة «تقدير واعتزاز» بعث بها اليه ووصلت نسخة عنها الى مكاتب «الاتحاد» في حيفا، انهاء الاضراب عن الطعام الذي يعلنه نتان للاسبوع الثالث على التوالي «لان حركتك وانصارها ومؤازريها بحاجة اليك حاجة ماسة بين صفوفهم لمواصلة المسيرة حتى تحقيق السلام والعدل».

وننشر، فيما يلي، النص الكامل لرسالة ـ نداء الرئيس الفلسطيني:

«ببالغ التقدير والاعتزاز، اتابع نشاطاتك المناهضة للقوانين والاجراءات الاسرائيلية المعادية للمصالح الحقيقية لشعبينا، وللسلام العادل بين دولتي فلسطين واسرائيل، التي تقرها الامم المتحدة والشرعية الدولية.

«ان اصرارك على وضع مبادىء السلام، التي تؤمن بها موضع التنفيذ، ومنها ايمانك بحق شعبنا العربي الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ارضه، طبقا لقرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط، ومن ضمنها قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨، ان هذا الاصرار يلاقي التأييد والتضامن من اخوانك واصدقائك مواطني الدولة الفلسطينية المحتلة، وجميع الفلسطينيين في الشتات.

«كما ان اضرابك عن الطعام، منذ ما يقارب الثلاثة اسابيع احتجاجا على القانون التعسفي للسلطات الاسرائيلية القاضي بمنع مواطنين اسرائيليين واقعيين وشرفاء من التحاور والالتقاء بمن يشاركونهم الهدف النبيل الخاص باقامة السلام والامن الوطيدين في منطقتنا وبحل النزاع الفلسطيني ـ الاسرائيلي، والعربي الاسرائيلي، حلا عادلا وشاملا، يضمن لشعوب المنطقة حق تقرير المصير بحرية، واولها الامن والتعاون والاستقرار والازدهار، ما هو الا تعبير صادق عن طموحات كافة المواطنين المخلصين في بلدان الشرق الاوسط.

«ولكنك تعلم، ويعلم مئات الالاف من اصدقائك واشقائك، بان غياب او تعطل عنصر واحد من عناصر السلام العادل خاصة في هذه الظروف الصعبة والمعقدة التي تمر بها ازمة الشرق، وجوهرها القضية الفلسطينية، سوف يستغله ويستثمره اعداء

● البقية على ص ١٤ ●

الاجتماع العام للرؤساء، الثلاثاء القادم، لبحث الضائقة المالية الخانقة:

سكرتارية لجنة الرؤساء ستوصي باضراب جلوس للرؤساء امام مقر رئيس الحكومة

* استنكار شق الشوارع في مقبرة الاستقلال ومقبرة الشهيد الشيخ عز الدين القسام * تحية تضامن الى المناضل من اجل السلام ايبي نتان *

● شفاعمرو ـ مكتب «الاتحاد» ـ عقدت سكرتارية اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية اجتماعا لها، امس (الخميس)، في شفاعمرو بحثت فيه الازمة المالية الخانقة التي تواجه السلطات المحلية العربية. واتخذت عدة قرارات كتوصية من السكرتارية الى الاجتماع العام لرؤساء السلطات المحلية العربية الذي سيعقد يوم الثلاثاء القادم (٩١/٥/٢١) الساعة الحادية عشرة صباحا في شفاعمرو.

وتتركز ابحاثه حول الازمة المالية الخانقة التي تواجه السلطات المحلية العربية. واوصت السكرتارية بالاتصال بسفراء الدول الاجنبية في اسرائيل والبحث معهم حول التمييز اللاحق بالسلطات المحلية العربية واعداد وثيقة لهيئة الامم المتحدة بهذا الخصوص. كما اوصت السكرتارية بالقيام باضراب جلوس امام مكتب رئيس الحكومة لمدة اسبوع، وهذه التوصيات ستبحث في

● البقية على ص ١٤ ●

تهانينا الحارة

احمد بدارنة وابناءه وجميع العاملين في مدرسة السياقة ومعهد الترخيص للسيارات في سخنين يتقدمون باحر التهاني إلى «بهاء ابراهيم غنايم» بمناسبة حصوله على شهادة مهندس حاسوب.B.S C الف مبروك والى الامام.

مطعم ومنتزه قصر السلام
بادارته الجديدة اكرم معامرة

الى زبائننا الكرام، الى موظفي البنوك والمؤسسات المختلفة ندعوكم لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وتناول اشهى المأكولات باسعار خاصة جدا لكم.

للحجز: ت: السيارة ٠٥٠٢٢١٦٣٢
ت: البيت ٠٦/٥٥٤٧٠٥

قروض فورية
من ١٠٠٠ ـ ١٥٠٠٠ شروط مريحة
بادارة: ابراهيم كنعاني ـ جديدة
للاتصال: ٠٤/٩٦٧٦٦٠
٠٤/٩٦٢٧٦٨ ٠٦/٥٥٣٨٨٠

مطلوب
مهندسون ذوو خبرة خمس سنوات عمل للمراجعة
٠٤/٥٣٣٧١٤

بيع بالترحيلة
○ محل يصلح لمكتب او متجر بقرب ودبع الفار الناصرة.
تلفون: ٠٦/٥٧٣٥٧٢

للبيع في كفرياسيف
دار للبيع في حي الصنيعة موقع جميل وهادىء من طابقين الاول ٦٠م٢ والطابق الثاني ١٧٥م٢.
للاتصال ٠٤/٩٦٢٨٥٠

من آمن بي وان مات فسيحيا

آل غنطوس وآل عبود في سخنين والخارج يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

حلوة عبود غنطوس

(ام رؤوف)

وذلك يوم الاحد الموافق ٩١/٥/١٩ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في سخنين.

نرجو اعتبار هذه الدعوة شخصية لجميع المعارف والاصدقاء

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

كلمة الاتحاد

الرفض الرسمي الاسرائيلي - العقبة الوحيدة في طريق السلام

□ لم يجد وزير خارجية الولايات المتحدة عند مغادرته اسرائيل، امس، مكسبا يفاخر به غير... «استعداد الدول العربية لمفاوضة اسرائيل وجها لوجه لتحقيق السلام».

وكما هو معروف فلم تكن هنالك حاجة الى جولات «مكوكية» لاقناع الدول العربية بذلك. فالدول العربية، ممثلة في مؤتمرات القمة، اعلنت مرارا استعدادها للسلام العادل والدائم بين اسرائيل وفلسطين، بين اسرائيل والدول العربية كافة. ومنظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للسلام الاسرائيلي - الفلسطيني، رسميا، ايضا.

وقال بيكر ان هنالك عقبتين اساسيتين لم يتمكن من التغلب عليهما، وهما رفض اسرائيل لاية مشاركة من هيئة الامم المتحدة بل ان شمير ابلغ بيكر برفض حكومته مشاركة مندوب عن الامين العام للامم المتحدة بصفة «مراقب» في المؤتمر الاقليمي للسلام، ورفض مشاركة اية شخصيات من عرب القدس العربية المحتلة في الوفد الفلسطيني او حتى الاردني - الفلسطيني.

والحقيقة ان هنالك امورا جوهرية اخرى ترفضها حكومة شمير - ارنس - ليفي - شارون. فهي ترفض رفضا قاطعا مجرد الانسحاب من كل الاراضي المحتلة، ترفض عمليا قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨، ترفض الاعتراف بـ م.ت.ف والتفاوض معها وترفض رفضا قاطعا اقامة دولة فلسطينية. بل ان حكومة شمير تعلن ان لا رجعة من الجولان السوري، ايضا، حتى في اطار اتفاق سلام شامل وكامل بين اسرائيل والعالم العربي.

ربما لم يشأ بيكر ان يعلن ان مهمته قد فشلت. ولكن الحقيقة ان مهمته اصطدمت بسور شاهق من الرفض الاسرائيلي، الرفض حتى لاقتراحات بيكر، والرفض للشرعية الدولية.

اننا نسأل: كيف يلتزم بيكر لحكومة شمير بعدم «تدخل» الامم المتحدة خلال المؤتمر؟ اليست الامم المتحدة هي تجسيد الشرعية الدولية واداتها؟ وكيف يعلن بيكر ان من غير الممكن فرض حل من قوى خارجية؟ الم تتدخل قوى خارجية لحل النزاع بين العراق والكويت؟

كل الذين تفاءلوا بقرب الحل، نتيجة جولة بيكر يقفون الان امام الحقيقة الواضحة الجلية. الولايات المتحدة استخدمت الشرعية الدولية غطاء لحربها الاجرامية ضد العراق، وامريكا تقف داعمة مؤيدة لاسرائيل في ضرب كل مفاهيم الشرعية الدولية عرض الحائط. وهذا يكشف، بشكل صارخ، حقيقة «النظام العالمي الجديد» الذي تدعو اليه الولايات المتحدة الامريكية.

(«الاتحـــــــاد»)

بحث طبي جديد:

«الفاليوم» يحسن انتاج الهرمونات الجنسية!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يستدل من البحث الطبي الجديد الذي اجراه معهد «فايتسمان» ان الفاليوم ليس فقط مهدئا وانما ينشط ويكثف تحرير الهرمونات الجنسية لدى الرجال والنساء ويحسن القدرة الجنسية.

وسيعرض البحث الطبي المذكور، الذي اثار اهتماما واسعا لدى الاوساط الطبية، في الشهر القريب، حزيران، في مؤتمر اختصاصيين في الولايات المتحدة.

واعد البحث البروفيسور ابراهام امستردام، من قسم بحث الهرمونات في معهد «فايتسمان»، بمساعدة الطالب - الباحث، بيونغ سون سو.

واجرى الباحثان تجاربهما على بيض الخلد واثبتا ان اضافة الفاليوم وادوية مهدئة اخرى كثفت من انتاج الهرمون «بروغسترون» من ثلاثة اضعاف حتى خمسة مقابل الانتاج الطبيعي.

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: علي عاشور ● نائبا رئيس التحرير: نظير مجلي وانطوان شلحت

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩. هواتف: ٥١١٢٩٦ و ٥٢٦٠٩٥ و ٠٤/٥١٤٠٥٠ - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧. المراسلات (التحرير - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠) - (الادارة والاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٠٦٧ - حيفا ٣١٠٩١)

□ مكاتب «الاتحاد» في المناطق □

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» - ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠. هواتف: ٠٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس - ٠٦/٥٥٤٣٣٠)

■ مكتب القدس - شارع كورش ١٤ رقم ٨. هاتف: ٠٢/٢٥٦٧٧٩

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩١٥١٩٣).

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨

■ مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة. هاتف وفاكس: ٠٥٢/٩٩٢٣٨٦

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧

■ مكتب كفر ياسيف - ابو سنان. هواتف: ٠٤/٩٦٥١٠٦ - (فاكس - ٩٦١٥٩١)

■ مكتب يافا - تل ابيب - شارع ييفت (٧٦) - يافا. هاتف وفاكس: ٠٣/٨١٠٣٧٩

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٨٦٦٣٥٦

■ مكتب حيفا - شارع الوادي (٤٢) - حيفا. هاتف: ٠٤/٦٧١٤٥٧

□ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف: ٠٤/٦٧١٤٥٧

* * *

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

في مكتب متصرف اللواء الشمالي، امس:

توزيع (٧،٥) مليون شاقل على القرى العربية الدرزية

* نفاع يزر فضيلة الشيخ امين طريف *

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - تم يوم امس في مكتب متصرف اللواء الشمالي توزيع مبلغ (٧،٥) مليون شاقل على القرى العربية الدرزية وذلك بموجب عدد الانفس في كل قرية، حيث اعطيت الاوامر للبنك بتحويل المبالغ الى حسابات السلطات المحلية اليوم الجمعة.

وعلم مراسلنا ان حصص قرى يركا والبقيعة وابو سنان وجولس وبيت جن بلغت كالتالي: يركا (٨٠٢) الف شاقل، والبقيعة (٣٦٤) الف شاقل وابو سنان (٧٦٠) الف شاقل، وجولس (٤١٠) آلاف شاقل، وبيت جن (٧٠٠) الف شاقل.

من جهة اخرى ستعقد في تاريخ (٩١/٥/٢٣) جلسة مع وزير الاسكان يحضرها رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية بشأن التداول حول تقديم المساعدات والميزانيات لمشاريع التطوير المخطط تنفيذها في العام الجاري.

واعرب رؤساء المجلس المحلية المذكورة اعلاه لمراسلنا عن ارتياحهم للتفاهم والتنسيق والجو السائد اليوم بين رؤساء المجالس المحلية مؤكدين ان ما تم تحصيله سيساهم بشكل جدي في انتشالهم من الضائقة المالية وتحسين مستوى الخدمات للمواطنين وتنفيذ المشاريع الحيوية.

وفي هذا الاطار قام النائب الجبهوي محمد نفاع، بزيارة الى منزل فضيلة الرئيس الروحي للطائفة الدرزية الشيخ امين طريف، للتعبير له عن اهمية وقفته المشرفة ودعمه لرؤساء المجالس خلال اضرابهم واعتصامهم في القدس.

هذا ولم نتمكن من معرفة حصص القرى الدرزية الاخرى في منطقة عكا لتعذر الاتصال بالرؤساء.

● فضيلة الشيخ امين طريف ●

انتخاب لجنة موظفين ومستخدمين في مجلس المشهد

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - انتخبت يوم امس الاول الاربعاء، لجنة موظفين ومستخدمين في مجلس المشهد المحلي مكونة من خمسة اعضاء. وعقدت اللجنة اجتماعها الاول بعد الانتخابات مباشرة وانتخبت الدكتور فخري حسن رئيسا ومصطفى كريم سكرتيرا وفاروق سليمان امينا للصندوق اضافة الى عضويها بهية حسن وصالح بهوتي.

وقد وضعت اللجنة خطة عمل للفترة المقبلة تتجاوب ومصلحة العمال والموظفين.

تعليق الاضراب في ابتدائية «د» في شفاعمرو

● شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - علقت لجنة اولياء امور الطلاب في مدرسة «د» الابتدائية في شفاعمرو الاضراب الذي كان مقررا تنفيذه، يوم الاثنين القادم، وذلك بعد تعهد رئيس بلدية شفاعمرو، ابراهيم نمر حسين، ومدير مدرسة «د» محمد صبح، بتلبية مطالب اللجنة بخصوص فصل المربي حسام خطيب.

وكانت لجنة امور اولياء الطلاب في مدرسة «د» الابتدائية قد طالبت وعملت منذ بدء السنة الدراسية الحالية (٩١/٩٠) بفصل المعلم المذكور بدعوى عدم وجود كفاءات تؤهله لوظيفة معلم، وفي حديث مع مراسلنا اعلن اعضاء لجنة اولياء امور الطلاب في مدرسة «د» الابتدائية ان رئيس البلدية ومدير المدرسة تعهدا بعدم عودة المعلم حسام خطيب الى المدرسة في افتتاح السنة الدراسية القادمة. واضاف اعضاء اللجنة ان اللجنة عملت جاهدة خلال السنة بالتنسيق مع لجنة الاباء القطرية حتى وصلت الى قرار الاضراب. وأضاف اعضاء اللجنة ان الاضراب ليس الهدف بل وسيلة للوصول الى مطالب اللجنة التي تعود لمصلحة الطلاب.

الحكم بالسجن الفعلي لمدة عشر سنوات على «طاعن الجندي» في الناصرة

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - حكمت المحكمة المركزية في الناصرة، امس الاول الاربعاء، على عبد الرحمن يوسف سلامة (٢٥ عاما) من جبع (قضاء جنين) بالسجن الفعلي لمدة عشر سنوات، ابتداء من اعتقاله في ٩١/٢/٦.

وقد وجهت النيابة اليه تهمة محاولة القتل والايذاء المتعمد. وكان المتهم قد انكر تهمة محاولة القتل، غير ان المحكمة ادانته بهذه التهمة.

وتفاصيل التهمة انه في ٩١/٢/٦ قام المتهم بطعن جندي اسرائيلي كان يقف في محطة الباصات ما بين الناصرة ويافة الناصرة.

وكانت النيابة قد طالبت بانزال اقسى العقوبات به، وهي ٢٠ عاما، لكل من التهمتين الموجهتين اليه، غير ان المحكمة اخذت بنظر الاعتبار طعون الدفاع بخصوص ظروف الحادث، ووضع المتهم العائلي، حيث ان شقيقه اتهم بالعمالة. وقتل اثر ذلك. مما دفع المتهم الى القول، حين قبض عليه: «حاولت البرهنة على انني وطني».

وترافع عن المتهم محامي جمعية اصدقاء المعتقل والسجين في الناصرة وليد الفاهوم.

مطلوب

لشركة مقاولين عامل باجير وعامل حفارة

للاتصال تلفون: ٠٤/٩٢٤٤٥٨ - ٠٤/٩٢٧٥٤٠

في الربع الاول من العام الجاري:

ارباح «بنك باركليس ديسكونت» الصافية بلغت (٣،٨) مليون ش.ج

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اصدر «بنك باركليس ديسكونت - م.ض»، تقريرا ماليا عن ارباحه في الربع الاول من السنة الجارية جاء فيه ان البنك ربح في الربع الاول من هذه السنة ربحا صافيا قدره (٣،٨) مليون شيكل مقابل (٢،٨) مليون شيكل في الربع الاول من سنة ١٩٩٠ اي بزيادة (٣٧،٤٪).

واضاف ان المردود عن رأس المال بلغ ٧،٣٥٪.

وبلغ اجمالي رأس المال المعدل حتى يوم ١٩٩١/٣/٣١ مبلغ ٢١٨ مليون شيكل. اي بزيادة نسبتها ٢،٣٪ بالمقارنة معه في ١٩٩٠/١٢/٣١.

افتتاح حانوت «ماركس أند سبنسر» في «ليف همفراتس»



● حيفا - لمراسل خاص - جرى، مساء امس الاول الاربعاء، افتتاح حانوت «ماركس أند سبنسر» في المركز التجاري الجديد «ليف همفراتس» في خليج حيفا بحضور جمهور كبير من الزوار.

وفي حديث لمراسلنا مع مدير الحانوت، جان حجاج، قال ان هذا الحانوت هو الثاني في البلاد الذي يعمل مستقلا في اطار شبكة «همشبير لتسرخان» اما الاول فهو مركز «سانت مايكل» في رمات غان.

وقال حجاج ان مدير عام «همشبير لتسرخان»، شموئيل عينان، أعلن ان «ماركس أند سبنسر» في البلاد ستتحول الى شركة فرعية لشبكة «همشبير لتسرخان».

واوضح حجاج ان كل المنتوجات (ألبسة وأحذية) في حانوت «ماركس أند سبنسر» مستوردة من انجلترا حيث أصل الشركة الاصلية.

مجلس كفرياسيف المحلي

قسم المعارف والثقافة - المركز الثقافي

يستضيف

اتحاد الكتاب العرب

في

اللقاء الثقافي الثاني للعام ١٩٩١

غدا السبت ١٨ ايار ١٩٩١ في المركز الثقافي قرب مجمع «يني» الثقافي.

● البرنامج:

١٧،٠٠ - تحية مجلس كفرياسيف المحلي.

١٧،١٠ - كلمة اتحاد الكتاب العرب - الكاتب محمد علي طه - رئيس الاتحاد.

١٧،٢٠ - قراءات شعرية وادبية لمجموعة من الاقلام الشابة.

١٨،٠٠ - ندوة حول نتاج الاقلام الشابة بمشاركة الشعراء: سعود الاسدي، د. سليم مخولي، حسين مهنا، عفيف سالم.

يدير الندوة الكاتب انطون شلحت.

١٩،٠٠ - قراءات قصصية يقدمها الممثل الكاتب عفيف شليوط.

١٩،٣٠ - ندوة حول القصة القصيرة بمشاركة الكتاب: د. حبيب بولس، د. محمود رجب غنايم، نبيه القاسم، نبيل عودة، مصطفى مرار.

يدير الندوة: الكاتب عصام خوري.

عريف اللقاء: الشاعر نزيه خير، سكرتير اتحاد الكتاب.

● الدعوة عامة ●

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - حيفا

تدعو جمهور العاملين من مستأجرين، نساء عاملات وشبيبة الى استغلال

الخط التلفوني المفتوح

مع نقابيي الجبهة

وذلك كل يوم جمعة من الساعة ٩ صباحا وحتى ١٢ ظهرا هاتف رقم ٠٤/٦٤١٤٠٧ او ٠٤/٦٦٦٦٤٨

لا تترددوا بالتوجه الينا باسئلتكم، حول مشاكل في العمل، حول قضايا التأمين القومي، التعويضات وحقوق العمال وغيرها..

فجر امس (الخميس):

العثور على طفل فحماوي (٥ سنوات) ميتا في بيت مهجور

● والدة الطفل إعتقدت بان ابنها سافر مع والده الى الناصرة، ظهر امس الاول، وعند حضور الوالد في منتصف الليل جرى التفتيش ● الشرطة: البيت المهجور يستعمل وكرا لمتعاطي المخدرات ●



● ام الفحم - من مكتب «الاتحاد» - خيم جو من الحزن الاسى على مدينة ام الفحم، اثر انتشار خبر وفاة الطفل رؤوف محمد (حمودة) رؤوف سعد اغبارية (٥ سنوات).

وتفاصيل الحادث كما علم مراسلنا من اهل الطفل الذين يسكنون في منطقة «البير» (الحمرا) ان رؤوف عاد من المدرسة، ظهر امس الاول (الاربعاء)، الى البيت وخرج ليلعب الا انه لم يعد الى البيت، فحسبت والدته انه سافر مع والده الى الناصرة الذي غادر البيت في نفس الوقت تقريبا. وبعد عودة الوالد (يعمل تاجر سيارات) في منتصف الليل، عندها عرف الوالدان ان ابنهما اختفى ولم يعد الى البيت. فقاموا باعلام الشرطة والاعلان عن اختفاء الطفل عبر مكبرات الصوت في ارجاء المدينة. وفورا استنفر العشرات من الاهالي وباشروا البحث عن الطفل وحضر افراد الشرطة من شرطة وادي عارة الذين شاركوا هم ايضا في البحث. وخلال ساعتين وفي حوالي الساعة الثانية من فجر امس تم العثور على جثمان الطفل رؤوف في احد البيوت المبنية حديثا وغير الجاهزة (بالقرب من الدرج) في نفس الحي الذي يقع فيه بيت والديه.

ويعتقد اهل الطفل ان سبب الوفاة هو سقوط ابنهم (او تزحلقه) عن الدرج، وقد تم العثور على صندل الطفل بالقرب من بداية الدرج. وصرح احد اقرباء الطفل لمراسلنا بان الاهل لا يشكون باحد قد يكون تعرض لابنهم.

هذا وفي حديث لمراسلنا مع الناطقة بلسان شرطة المروج الضابطة اوريت قالت: الفحص الاولي للجثة اظهر علامات عنف على الجثة.

واضافت الناطقة: «البيت المهجور الذي وجدت داخله الجثة يستعمل وكرا لمتعاطي المخدرات».

وقالت الناطقة بلسان شرطة المروج: «لقد تم تشكيل طاقم تحقيق خاص من شرطة المروج للتحقيق في حادث القتل، وتم نقل الجثة لمعهد «ابو كبير» للتشريح».

وقد نفت الناطقة بلسان شرطة المروج اعتقال احد خلال ردها على سؤال لمراسلنا حول الموضوع. فقالت: «حتى الان لم يعتقل احد والتحقيق ما زال في اوجه».

هذا وقد اثار الحادث موجة من الاسى لدى سكان المدينة.

ثلاثة فتيان من نهاريا اغتصبوا طفلة في السادسة من عمرها من القادمين الجدد!

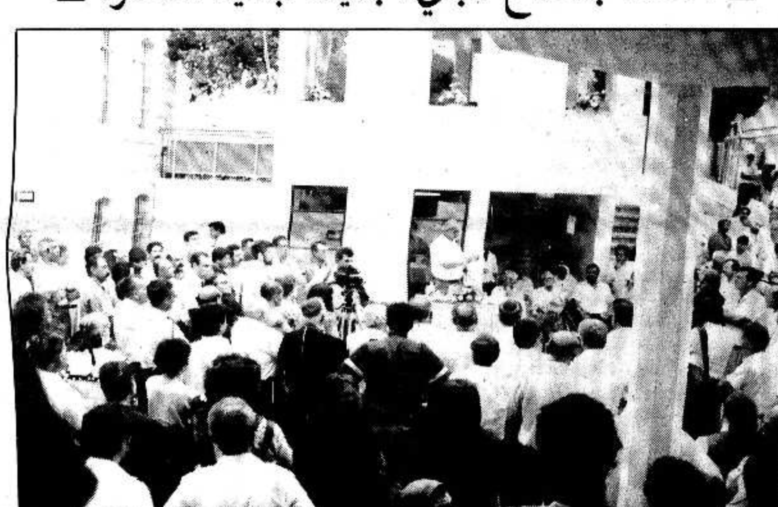
● عكا - من مكتب «الاتحاد» - حضرت الى مركز شرطة نهاريا طفلة في السادسة من عمرها برفقة والدتها وعمتها، - العائلة من القادمين الجدد - وقدمن شكوى لدى الشرطة حول اقتحام شقتهن في نهاريا من قبل ثلاثة فتيان! وقلن في الشكوى ايضا ان الثلاثة هاجموا الطفلة بالقوة واغتصبوها ونفذوا بها اعمالا مشينة ومخزية!!

وعلى الفور باشرت الشرطة التحقيق في الحادث حيث تمكن افرادها الليلة قبل الماضية، من القاء القبض على الفتيان الثلاثة وهم من نهاريا تتراوح اعمارهم بين الحادية عشرة والرابعة عشرة.

واعترف الثلاثة خلال التحقيق معهم بفعلتهم النكراء.

واعتقلت الشرطة أحدهم البالغ من العمر (١٤) سنة لاستكمال التحقيق، بينما اطلقت سراح الاخرين بسبب صغر سنهما!

□ احتفالا بافتتاح المباني الجديدة لبلدية الناصرة □



● جانب من الاحتفال الجماهيري بالافتتاح الرسمي بالمباني الجديدة لبلدية الناصرة، امس الاول، الاربعاء.
(تصوير: آمال شحادة - «الاتحاد» - الناصرة)



بفخر واعتزاز يعلن قسم التعليم الاستكمالي في مجلس عمال باقة الغربية بالتعاون مع معهد التخنيون عن افتتاح الدورات التالية وبدء الانتساب.

١ - مدير اعمال وادارة عامة — מנהל עסקים וניהול כללי
٢٤ ساعة.

٢ - تخمين اراضي وادارة املاك — שמאות קרקע
٣٦ ساعة.

٣ - دعاية وعلاقات عامة — פרסום ויחסי ציבור
١٥ ساعة.

٤ - مدير مكتب — מנהל לשכה
٢٢ ساعة.

٥ - دورة تحضير لمقاولي بناء — קבלני בנין
١٤ ساعة.

٦ - دورة تحضير لموضوع الفيزياء للقبول في الجامعات
مدة الدورة ١٦٠ ساعة للذين انهوا ٣ وحدات تعليمية
و ١٠٠ ساعة للذين انهوا ٤ - ٥ وحدات تعليمية

٧ - دورة تحضير لموضوع الرياضيات للقبول في الجامعات
مدة الدورة ١٦٠ ساعة للذين انهوا ٣ وحدات تعليمية
و ١٠٠ ساعة للذين انهوا ٤ - ٥ وحدات تعليمية

** مع اكتمال العدد المطلوب لكل دورة تبدأ الدراسة

على الراغبين في الانتساب او الاستفسار عن الدورات: التوجه او الاتصال بمجلس عمال باقة الغربية مع الاخ نهاد شرقية هاتف ٣٨١٥٤٧/ ٠٦.

بفائق الاحترام
غالب مجادلة
سكرتير مجلس عمال باقة الغربية

جمعية «المبادرة» تستعد لترميم قبور الاطفال

● حيفا - لمراسل خاص - بعد الحملة التطوعية الناجحة التي قامت بها جمعية المبادرة الاسلامية لتنظيف المقبرة الاسلامية في حيفا، شاركت فيها الطوائف العربية المختلفة، تعد الجمعية للقيام بحملة شعبية اخرى لانجاز مرحلة اخرى من العمل في غضون الاسابيع القادمة. ويتعلق هذا المشروع بترميم قبور الاطفال وغرس اشجار السرو في جميع انحاء المقبرة.

وقد قام وفد من المقاولين العرب بصحبة مسؤولي «المبادرة» بزيارة ميدانية الى ارض المقبرة لمعاينة الوضع واعداد خطة عمل مدروسة ومتكاملة لانجاز هذه المرحلة الجديدة من العمل لاعادة بناء القبور وابراز معالمها ووضع تخطيط هندسي منظم لهذا الجزء من المقبرة.

وكانت جمعية المبادرة الاسلامية قد اصدرت بيانا الى الجماهير العربية من ابناء المسلمين في حيفا تدعوهم فيه للتعاون معها لانجاز هذا العمل التطوعي الهام. وقد توجهت الجمعية بالنداء الى الذين لهم اطفال اعزاء مدفونون في هذه المقبرة ان يبادروا لتعيين وتحديد قبور ذويهم ووضع لافتات تبين اسماء الاطفال المدفونين في هذه القبور وذلك تفاديا للوقوع في الالتباس ورغبة في انجاز العمل على النحو الصحيح. وللمزيد من الاستفسار ولغرض التنسيق ترجو الجمعية من يهمهم الامر ان يتصلوا برئيس لجنة المقدسات في «المبادرة» الاخ يوسف ابو راس (تلفون ٥١١٨٣٣ او ٥٢١٦٤١).

ومن ناحية اخرى صرح الاستاذ فتحي فوراني، سكرتير «المبادرة» ان الجمعية اذ تشكر جميع الهيئات الوطنية والخيرية والشعبية والبلديات والطوائف العربية التي ساهمت في الحملة الشعبية السابقة، فانها تتوجه بالنداء الى المجالس المحلية والبلديات العربية والى المؤسسات الشعبية والوطنية وجميع الطوائف العربية في البلاد، لان يمدوا يد العون لدعم هذا المشروع الوطني والانساني لترسيخ جذورنا وصيانة مقدساتنا والمحافظة على مظهر راقٍ يليق بحرمة موتانا ويوفر بيئة حضارية راقية للمقدسات العربية في وطن الآباء والاجداد.

اتحاد الجمعيات التعاونية يقيم صندوقا للمنح الدراسية

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - قرر اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية في الهستدروت اقامة صندوق للمنح الدراسية. وذلك لمساعدة ابناء المزارعين الاعضاء في الجمعيات وللتخفيف عنهم ماليا في نفقات دراستهم خاصة في مجالات الزراعة والتكنولوجيا والعلوم.

وبادر الى تأسيس الصندوق مدير الاتحاد، السيد تسفي حايك، الذي ذكر ان الامل كبير في ان يحصل هذا العام عدد لا بأس به من طلاب الجامعات على منح دراسية، على امل ان يزداد عددهم كثيرا في المستقبل.

وعبر اعضاء الجمعيات عن ارتياحهم الكبير لهذه الخطوة المباركة.

في دولة فلسطين المحتلة:

حملة قمع عسكرية شديدة في جنين ورفح !

● اضراب في رفح ومخيمها حدادا على الشهيد الشاب معين دامو ●

● القدس ـ مكتب «الاتحاد» ـ تميز، نهار امس، في المناطق المحتلة بحملة قمع عسكرية شديدة في منطقة جنين وباستعراض وحملة قمع مماثلة في رفح واحياء مخيمها، التي شهدت اضرابا حداديا على روح الشهيد معين محمود دامو (١٩ عاما) الذي شيع جثمانه في ساعات متأخرة من الليلة قبل الماضية وبحضور عدد محدود من ذويه. وتبين انه قد استشهد جراء اختراق (٨) رصاصات لجسده، نصفها في ظهره وثلاثة في صدره اما الثامنة فكانت في رقبته حسبما اكد مشيعوه.

وقد زادت هذه المعلومة ومغزاها وبخاصة الادعاءات باطلاق عيارات تحذيرية في الهواء، زاد كل ذلك من مظاهر السخط والاحتجاج لدى الاهالي. اما قوات الاحتلال فواصلت تواجدها المكثف بمن في ذلك جنود نظاميون وشرطة و«حرس حدود» لليوم الثالث على التوالي ضمن محاولات لتحطيم معنويات الاهالي وارهاقهم بالمداهمات واعمال الضرب وتخريب الممتلكات واستخدام العيارات المختلفة.

وشملت هذه الاجراءات مداهمة بيت عزاء الشهيد وتخريبه وتخريب الاكاليل مما زاد من غضب الاهالي الذين انتشروا لرجم الجنود بالحجارة وبالزجاجات الفارغة وامتدت هذه المظاهر الى مختلف احياء رفح التي تجددت فيها الصدامات العنيفة. وازدادت هذه الصدامات حدة اثر قذف زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية بمحاذاة مدرسة الطبري الاعدادية. ولم تستطع قوات الجيش السيطرة على الوضع ففرضت حظر التجول على حي تل السلطان، حيث تقطن عائلة الشهيد ثم انسحبت اعداد كبيرة منها من اماكن التجمعات السكنية في ساعات الظهر بينما ظل الغليان يسود رفح باكملها. هذا وبلغ عدد ضحايا القمع (٥٦) مواطنا بينهم (٩) اصيبوا بالرصاص والعيارات المعدنية و(١٧) آخرين جراء الضرب المبرح ادخل عشرة منهم الى مستشفى «ناصر» جراء كسور في عظامهم كل ذلك اضافة الى (٣٠) حالة اختناق بالغاز المسيل للدموع اجهضت على اثرها امرأتان حاملان نقلتا الى مستشفى «ناصر» في خانيونس ايضا. وكان بين المصابين العجوز محمد حسن صبح (٨٠ عاما) الذي اصيب بعيار معدني في رأسه.

وفي حي الشجاعية القيت زجاجتان حارقتان باتجاه دورية عسكرية كانت تسير في شارع بغداد اعقبتها اعمال تمشيط ومداهمات واسعة النطاق شملت اغلاق الشارع. وخلال صدامات في مخيم النصيرات اصيب شاب بعيار معدني في رأسه. ويفيد مراسلنا ان حملة الاعتقالات استمرت في احياء غزة وفي مخيم البريج. اما الزميل الصحفي توفيق عمر ابو خوصة (٣١ عاما) وهو يعمل في مكتب القدس للاعلام فقد اعتقله الجنود دون ان يسمحوا له باستبدال ثياب نومه (البيجاما) حيث دوهم منزله في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وجرى اغلاق المنزل على زوجته حسب ما افادنا مراسلنا.

وفي جنين جرت حملة اعتداءات ومداهمات واسعة النطاق كان اقساها في مخيم جنين الذي جرى تخريب اثاث وممتلكات منازل عشرة مواطنين على الاقل في جو من الافزاع والتخويف واتهم بعض المواطنين الجنود بسرقة اموال من منازلهم (ننشر تقريرا مفصلا في عدد لاحق). ولوحظ ان هناك تركيز في المداهمات التي جرت لقرى وبلدات عرقة وصانور وبرقين ويعبد وجبع وعجة اضافة الى الحي الشرقي في جنين استهدفت بشكل خاص منازل عائلات عدد من المطاردين. ورغم ذلك فقد القيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية في جنين كما اصيب جنديان، احدهما في رأسه والاخر في بطنه، خلال تصدي اهالي وشبان قباطية لمداهمة عسكرية للبلدة.

من ناحية اخرى جرى اعتصام نسائي في مقري الصليب الاحمر في جنين والقدس تضامنا مع معتقلي الحرية في سجني نفحة وعسقلان المضربين منذ يوم ٥/٦ الجاري.

وفي منطقة بيت لحم جرى فرض حظر التجول في مخيم الدهيشة. كما اطلق الجنود قنابل الغاز المسيل للدموع داخل مدرسة بيت لحم الثانوية التي اقتحمها نحو (١٥) جنديا. ويذكر ان عدة مدارس قد اغلقت في منطقة الخليل، مدرستان ثانويتان وثالثة ابتدائية في حلحول ورابعة ثانوية في دورا. واعيد طلبة مدرسة «الامة» الثانوية في ضاحية البريد شمالي القدس. ولا تزال مدرسة عجة الثانوية للبنين مغلقة منذ ٤/٢١. وفي هذا الاطار ايضا نشير الى ما ذكره الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة في حديث لراديو «صوت اسرائيل» نقلا عن مصادر وكالة الغوث والتي تفيد بان طلبة مدارس مخيم طولكرم لم ينتظموا في مدارسهم خلال هذا العام الدراسي سوى شهر واحد فقط جراء اجراءات الاحتلال المختلفة.

ونشير الى صدامات ومظاهر احتجاج متفرقة وقعت في عنبتا وتل وبيت وزن ورام الله والخليل وغيرها.

نقابة الصحف الامريكية تحتج على الاجراءات المفروضة على الصحفيين الفلسطينيين

● القدس ـ تلقت رابطة الصحفيين العرب في الارض المحتلة نسخة من رسالة تشارلز ديل، رئيس نقابة الصحف الامريكية، العضو في اتحاد الصحفيين الدولي، والتي بعث بها الى اسحق شمير، رئيس الوزراء الاسرائيلي، وجاء فيها:

«أود ان اعبر لكم عن معارضتي ومعارضة نقابة الصحف تجاه التقييدات المرهقة المفروضة على الصحفيين الفلسطينيين، والتي كان آخرها منع رضوان ابو عياش، رئيس رابطة الصحفيين العرب، من السفر ومنحه بطاقة خضراء.

«لهذا، فانني ادعوكم الى بقاء الامل في نفوسكم الى ان يزول هذا الوضع، وعلى اسرائيل ان تعترف بحرية الصحافة العالمية ومبادئها عن طريق اطلاق سراح المعتقلين الصحفيين الفلسطينيين ورفع القيود عنهم».

استعدادت اسرائيلية لشن هجوم واسع النطاق على القواعد الفلسطينية في الجنوب اللبناني

● حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ تجري اسرائيل تعزيزات اسرائيلية مكثفة بهدف شن هجوم واسع النطاق على قاعدة تدريبات فلسطينية في لبنان.

وكانت صحيفة «واشنطن تايمز» الامريكية قد ذكرت نقلا عن مصادر في الادارة الامريكية ان ضابطا كبيرا في الجيش الاسرائيلي نقل، الاسبوع الماضي، مذكرة الى الادارة الامريكية حول الهجوم العسكري المنوي القيام به. وان هذه المذكرة تم نقلها بواسطة الملحق العسكري في سفارة الولايات المتحدة لدى اسرائيل.

وقال مسؤول في الادراة الامريكية ان المذكرة تشير الى ان الوضع في الجنوب اللبناني بالنسبة لاسرائيل غير محتمل!.

اهالي عارورة يعترضون على مصادرة مئات الدونمات من اراضيهم الزراعية

●القدس ـ مكتب «الاتحاد» ـ قدم اهالي قرية عارورة (٣٠كم شمال رام الله) اعتراضا جماعيا، على قرار صادر عن المسؤول الاسرائيلي عن الاملاك «الحكومية» في الضفة الغربية، والقاضي بمصادرة قرابة ٦٢٨ دونما من اراضيهم، حسب نص الامر، تقع في خمسة مواقع مختلفة من الاراضي للقرية.

ويذكر ان اهالي قريتي خربة قيس (٦كم جنوب سلفيت ـ قضاء طولكرم) وعمورية (المحاذية للبن الشرقية قضاء نابلس) هم الاخرون يعدون الخرائط والوثائق اللازمة للاعتراض على اوامر مماثلة. في حين قدم اهالي عبوين المجاورة اعتراضا الشهر الماضي.

وكان مخاتير قرى عارورة وعبوين وخربة قيس قد فوجئوا في (١٥) كانون الثاني الناضي باستدعائهم لدى مكاتب الادارة المدنية الاسرائيلية في حلميش (على اراضي النبي صالح) وهناك تم تحميلهم في سياراة عسكرية ونقلوا عبر طريق نابلس الى مواقع الاراضي المصادرة، والتي تشكل مثلثا بين ثلاثة الوية في الضفة الغربية. وتشكل حلقة وصل بين مستوطنة «اريئيل» قرب سلفيت وتجمع مستوطنات «معاليه لبوناه» «شيلو» و«عيلي»، على اراضي سنجل واللبن الشرقية وترمسعيا وهناك تم تسليمهم امرا يقضي بمصادرة اراض تابعة للقرى الثلاث. وتبين ان الامر صادر في ٩٠/٩/١٦، وابلغوا به بعد انتهاء المهلة القانونية التي يمنحها الامر للاعتراض.

وبعد يومين اندلعت الحرب، وفرض منع التجول الشامل الذي استمر ٤٢ يوما، ولم يتمكن الاهالي من استخراج الوثائق اللازمة للاعتراض او مسح اراضيهم.

وبادروا بالاتصال بمؤسسة الارض والمياه للخدمات القانونية، التي انتدبت المحامين نضال طه وتوفيق جبارين لتقديم الاعتراض لدى الدوائر المختصة، وتطوع معهما المحاميان باسم وشاهر العاروري وامكن تمديد مهلة الاعتراض حتى ١٥ الجاري.

هذا ولاحظ المحامون في اعتراضهم على امر المصادرة الخاص باراضي عارورة ان الامر يحوي تناقضات، ويتناقض مع الخارطة الموجودة لدى دائرة املاك الدولة في رام الله.

ففي حين جاء في نص امر المصادرة انه يشمل ٦٢٨ دونما في مواقع جبل العين، ظهر البير، الشرمة، رأس مقحار، دار نزال، وان هذه المواقع معلمة باشارات مساحة حمراء، اكد مسؤول املاك الدولة في رام الله ان الاعلان يتضمن موقعين فقط هما رأس مقحار والشرمة.

ولهذا السبب فقد قسم المعترضون من اهالي القرية انفسهم الى قسمين، القسم الاول هم المعترضون الاساسيون الذين اكد لهم مدير املاك الدولة ان اراضيهم مشمولة في المصادرة، وعددهم ١٤ عائلة، هم اصحاب الـ ٦٢٨ دونما الوارد ذكرها في امر المصادرة، وهؤلاء، قدموا خرائط المساحة ووثائق الملكية لاراضيهم التي يدعي امر المصادرة انها املاك دولة.

والقسم الثاني هم اصحاب اراض ورد ذكرها في نص الامر ولكنها غير مشمولة في الخارطة لدى حارس املاك الدولة، ويبلغ عددهم ٥٦ عائلة، تشكل اراضيها الغالبية الساحقة من اجمالي اراضي القرية الزراعية، وهؤلاء قدموا اعتراضا مبدئيا لضمان عدم انتهاء مهلة الاعتراض اذا ما تبين خلال مجرى الاعتراض ان اراضيهم ايضا مشمولة بالمصادرة.

معتقلو «نفحة» يهددون باعلان اضراب مفتوح

● حيفا ـ مكتب «الاتحاد» ـ هدد المعتقلون في معتقل نفحة في النقب باعلان الاضراب المفتوح اذا واصلت ادارة المعتقل تجاهل مطالبهم الداعية الى تحسين ظروفهم والخدمات المقدمة لها ووقف الممارسات الاستفزازية الاذلالية ضدهم. وقد اعلنوا ذلك خلال زيارة قام بها النائبان عبد الوهاب دراوشة (الحزب الدمقراطي العربي) ومحمد ميعاري (الحركة التقدمية للسلام) الى المعتقل والتقيا ممثلي السجناء الامنيين وادارة المعتقل.

ونقل النائبان مطالب السجناء الى الادارة.

ويعد النائبان مذكرة تفصيلية عن اوضاع المعتقلين في معتقل «نفحة» لارسالها لوزير الشرطة، روني ميلو، مطالبينه بالتجاوب مع مطالب المعتقلين.

● اخبار من دولة فلسطين ●

عجبي!

● القدس ـ خاص من مكتب «ابن خلدون» في غزة ـ ارسلت سلطات دائرة الضريبة الاحتلالية في غزة رسالة الى مروان حسين كراز في مدينة غزة تطالبه بدفع سبعة الاف شيكل. وارسلت ذات السلطات ايضا دفتر ايصالات لتقسيط المبلغ على اشهر (لراحة المواطن) كما ورد في الرسالة.

الى هنا والخبر عادي جدا.. ولكن الغريب ان المواطن المذكور استشهد بتاريخ ٨٩/٢/١.. عجبي!!

اتلاف الاحذية هل هو اسلوب جديد لقمع الانتفاضة؟!

● مخيم العروب ـ خاص من مكتب «الامل» الصحفي في الخليل ـ اعتدى جنود الاحتلال على الفتى (صبري العجوري) (١٢ عاما) من سكان مخيم العروب مساء يوم الاحد الماضي. وذلك لدى توجهه الى منزل عمه القريب من بيته لابتياع الحليب. وبعد اعتدائهم عليه ضربا بالركلات واللكمات استل احدهم سكينا وارغم الطفل على خلع نعليه وقام باتلاف الحذاء ومزقه الى قطع صغيرة.

وبعد ذلك طلبوا منه ان يدلهم على منزل عائلته فاقتحموا المنزل واعتدوا على افراد العائلة ثم امروهم بتجميع احذيتهم في كومة حيث قام الجنود بتمزيقها.

وبعد ان فرغوا من عملهم هذا اخذوا «صبري» معهم وفي الطريق الرئيسي المار بالمخيم اوسعوه ضربا حتى اغمي عليه وبعدها تركه الجنود ملقى على قارعة الطريق. وسارع المجاورون الى نجدته وتقديم الاسعاف الاولي له حيث اصيب بكدمات وجروح في انحاء مختلفة من جسمه، وقد تلقى العلاج في عيادة المخيم التابعة لوكالة الغوث الدولية. وهو الآن طريح الفراش في المنزل!

تحضيرات لمؤتمر شعبي حول التعليم في طولكرم وجنين

● القدس ـ مكتب «الاتحاد» ـ تجري في طولكرم اتصالات مكثفة لعقد مؤتمر شعبي يبحث التدهور الحاصل في المسيرة التعليمية والتربوية، والوصول الى افضل السبل لمكافحة ظاهرة الغش في قاعات الامتحان، ويقوم بالاتصالات مندوبون عن لجان طبية ومؤسسات نقابية وهيئات تعليمية وتربوية واكاديميون متخصصون وكذلك بلدية طولكرم.

وعلم مراسلنا ان اتصالات مماثلة تجري في مدينة جنين لنفس الهدف وعلم ان التجاوب مع فكرة «المؤتمر الشعبي» مشجع وجيد. وفي نفس الوقت تم الاتصال مع مندوبي وممثلي الطلاب واولياء الامورو وتمت دعوتهم لعرض ارائهم ومقترحاتهم حول القضايا المحددة التي ستطرح امام المؤتمر من خلال لجنة تحضيرية تتم بلورتها من خلال الاتصالات الجارية.

هذا وكانت مختلف الفعاليات الاكاديمية والمهنية والتعليمية والنقابية في مدينة نابلس قد بلورت لجنة تحضيرية في الاسبوع الماضي وباشرت اللجنة بعقد اجتماعاتها وتنفيذ المقترحات التي تم التوصل اليها.

مصادرات اخرى في الجفتلك والزاوية

● القدس ـ مكتب «الاتحاد» ـ قررت سلطات الاحتلال مصادرة (٦٠) دونما من الاراضي الزراعية في منطقة الجفتلك في الاغوار ومساحات غير محددة بعد من اراضي قرية الزاوية.

ويخشى اصحاب الاراضي المصادرة في الجفتلك ان يكون غرض المصادرة توسيع حدود مستوطنة «مسواه» المقامة على اراضي الجفتلك.

من ناحية ثانية ابلغت السلطات مختار قرية الزاوية اسماعيل صابر قرار مصادرتها منطقة «الجرف» من الاراضي الواقعة غربي القرية، كما ابلغت عن مصادرة ارض تعود للمواطن شريف احمد عبد الخالق من الزاوية، ولم تعرف بعد مساحات الاراضي المصادرة.

هذا ويخشى اهالي «الزاوية»، (٢٣ كيلو غرب نابلس)، ان يتم الحاق الاراضي المصادرة باراضي مستوطنة «القنا» التي اقيمت على اراضي قرية «مسحة» المجاورة.

مجلس سخنين المحلي
تلفون رقم ٠٦/٧٤١٥٢٥
مناقصة رقم ٢/٩١

يعلن مجلس سخنين المحلي عن حاجته الى متعهد لنقل طلاب التعليم الخاص يوميا من بيوتهم من احياء مختلفة من القرية الى مدارسهم ذهابا وايابا داخل القرية وخارجها بمعدل ٥ ايام في الاسبوع.

على مقدم العرض ان يستوفي الشروط التالية:

١ ـ ان يكون متعهدا مسجلا لدى ضريبة الدخل والضريبة المضافة لمثل هذه الاعمال (سفريات ونقل لنقل ١٠ ركاب فما فوق).

٢ ـ على الفائز في المناقصة التوقيع على الاتفاقية المعدة من قبل وزارة المعارف والمجلس المحلي.

يدفع الحساب بعد شهر من تقديمه وبعد المصادقة عليه من قبل المسؤولين في المجلس المحلي.

٤ ـ شروط الاشتراك في المناقصة مع نماذج العرض الموجودة في المجلس بالامكان تسلمها لدى سكرتير المجلس مقابل ٢٠٠ ش.ج لا تعاد.

٥ ـ آخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ١٩٩١/٦/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث يسلم العرض باليد ويوضع في صندوق العطاءات.

المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

مع الاحترام
رئيس المجلس ـ
مصطفى ابو ريا

•• سالم جبران

المثقفون العرب يسألون الاسئلة الكبرى..

■ اثار اعتقال الشاعر المصري محمد عفيفي مطر وتعرضه للتعذيب خلال الاعتقال، ردود فعل واسعة وغاضبة جدا في مصر وفي العالم العربي كله. لم يبقَ اتحاد كتاب في الوطن العربي الا ورفع صوته احتجاجا واستنكارا. ولم يبقَ مثقف واحد محترم في الوطن العربي الا ورأى حاجة وطنية وثقافية الى التضامن مع الشاعر مطر واستنكار محاولات قوات الامن - القمع المصرية تعذيب جسد محمد عفيفي مطر، بهدف كسر معنوياته وكسر قلمه!

والحقيقة ان هذه اليقظة الراسعة ثقافيا وصحفيا تضامنا مع الشاعر المصري البارز لم تكن تضامنا معه فقط، بل تعبيرا عن انعطاف نوعي في الموقف من مسألة الدمقراطية وحرية التفكير والتعبير بين المثقفين العرب وبين الاوساط السياسية والفكرية عموما في العالم العربي.

وهذه اليقظة بالنسبة لموضوع الدمقراطية مرتبطة ارتباطا وثيقا بمجمل الحالة العامة في العالم العربي التي تطرح اسئلة كبيرة ومعقدة ومحرجة وموجعة احيانا "وكل سؤال بعد ان يطلقه انسان شجاع لا يمكن ان يموت بل يصبح جزءا من القوى الفاعلة في المجتمع" كما قال قبل اكثر من مئة وخمسين عاما الكاتب الروسي الشهير فيودور دستويفسكي.

***

يعيش العالم العربي الآن حالة يمكن وصفها بأنها مأزق عام، ازمة عامة. فبعد غروب الناصرية تفشت الاقليمية وتفشت الطائفية. وازداد نهب الطبقات الحاكمة، في الانظمة الملكية وفي الانظمة "الجمهورية" لخيرات الشعب واصبحت الطبقة الانفتاحية في مصر وفي سوريا وفي الجزائر وفي العراق طاعونا يقتل الروح القومية. وكل الشعارات "القومية" اخفت وراءها جشعا للسلطة وجشعا للمال. وكل شعارات العداء للاستعمار اخفت وراءها صفقات وصفقات عمقت التغلغل الاستعماري، الاقتصادي والثقافي، في العالم العربي. وهذا ما جعل كاتبا كبيرا يكتب عادة بالعقل العلمي لا بالعاطفة الجياشة مثل الدكتور محمود امين العالم يقول:


• محمد عفيفي مطر •

"نحن في عصر اغتيال الشعر، عصر اغتيال القيم والمبادىء وانسانية الانسان بأرقى الوسائل التكنولوجية، عصر تكنولوجيات الغزو والعدوان والتدمير وتغريب الفكر وتعذيب الجسد وامتهان حقوق الانسان".

وهذا الوضع جعل الاستاذ رياض نجيب الريس يقول ان ما تعرض ويتعرض له المثقف العربي الآن افظع واعنف مما تعرض له المفكرون والمصلحون النهضويون العرب، في مطالع هذا القرن.

ويمكن القول ان الانظمة الحاكمة في العالم العربي قامت بقمع الثقافة العربية بشكلين:

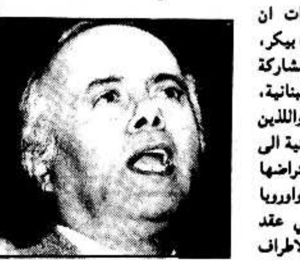
• اولا: القمع المباشر جسديا بالسجن والمطاردة والتعذيب والتجويع ودفع المثقفين الى الرحيل عن الوطن.

• ثانيا: القمع بالتدجين. وقد سمعنا قصصا مذهلة حول محاولات الانظمة الحاكمة، الملكية والجمهورية لشراء الذمم وتحويل الصحفيين والشعراء والكتاب والباحثين الى اعوان للانظمة، الى مرتزقة، الى كلاب تعوي دفاعا عن النظام. وهذا ما صوّره بشكل صارخ صديقنا الشاعر - الكاتب الفلسطيني ابراهيم نصر الله في روايته الشهيرة "عو".

ظنت الانظمة ان شراء بعض المثقفين وتعذيب البعض الآخر، مع القمع الوحشي ضد الاحزاب اليسارية والنقابات والصحف يؤدي الى استقرار دائم للانظمة.

ولكن ما حدث هو ما كان محتما ان يحدث. فمشكلة الانظمة ليست مع المثقفين فقط.

* الاستقطاب الطبقي ازداد بشكل مذهل. وبينما "القمة" الحاكمة تعيش غنى وبذخا اسطوريين فان الشعب "البسيط" تدهورت حياته من سيء الى اسوأ.


• محمود امين العالم •

* التضخم المالي تمازج، طول الوقت، مع بطالة واسعة جدا. مما جعل حاجيات ضرورية حلما بالنسبة لقطاعات واسعة من الشعب، وثورات الخبز في مصر ثم في الاردن والمغرب وتونس والجزائر هي مؤشرات صارخة على عمق الفاقة الشعبية الراسعة.

* مع النهوض العلمي الواسع الذي فتح آفاق الدراسة الجامعية امام ابناء الشعب، لم تخطط الانظمة، كل الانظمة، لنهضة اقتصادية تستوعب الكفاءات العلمية. هناك مئات الوف الاطباء العرب على مستوى عالمي ولا يوجد مركز ابحاث طبية واحد في العالم العربي على مستوى عالمي. هناك افواج ضخمة من العلماء العرب في كل علوم العصر ولكن لا توجد مراكز ابحاث او صناعات تطبيقية تستوعب هذه الطاقات، ومؤخرا افاد القسم الثقافي في جامعة الدول العربية ان هنالك حوالي سبعة ملايين اكاديمي (ام. اي وما فوق) في الوطن العربي عاطلون عن العمل.

* العالم العربي يقف امام غزوة ثقافية - "حضارية" استعمارية لم يشهد مثلها منذ عشرات السنين. وهذه الغزوة تقدم نمط الحياة الامريكي بوصفه نموذجا اعلى، ومن يشاهد الاعلانات في تلفزيون عمان ودمشق والقاهرة يلاحظ ان الدعاية للانتاج الوطني، المحلي، نادرة، بينما يبدو العالم العربي كله مستهلكا فقط للانتاج الاجنبي.

* جرى خلط رهيب بين التراث وبين السلفية، بين التمسك بالجذور وبين التقوقع في الماضي. وتطرق هذا الامر الى حد الكراهية للحضارة المعاصرة العالمية تحت ستار التمسك بالتراث.

ولا يخفى ان التمزق السياسي، الاقليمي، والغزو الاستعماري "الثقافي"، الاستهلاكي والصدع الداخلي في المجتمع بين انصار السلفية وانصار التطور العلماني المعاصر هز الشخصية العربية هزا عميقا وشوه ملامحها بهذا التمزق بين اتجاهات متطرفة ومتناقضة.

وهذه الحالة هي ما جعل بعض الكتاب الاجتماعيين والمفكرين السياسيين والمثقفين المبدعين يتكلمون حول "مأزق عام"، "ازمة عامة"، "محنة قومية" وما الى ذلك.

والحقيقة ان مأساة العرب، خلال ازمة الخليج وحرب العراق، مع انها مأساة بحد ذاتها الا انها كشفت بشكل صارخ مجمل نقاط الضعف العربي، كشفت الحالة المأساوية للامة العربية. دولة عربية تحتل دولة اخرى، فتستعين هذه بالغزاة الاجانب ضد الدولة العربية المعتدية وينقسم العالم العربي كله انقساما رهيبا وتتسلل من خلال الانقسام العربي قوى الاستعمار لتمزق الوطن العربي اكثر وتستعبده اكثر مما استعبدته حتى الآن.

ان وقوف شفارتسكوف، ووراءه علم "لا اله الا الله" وتمويل الدول العربية للعدوان الامريكي لتدمير العراق، هو مأساة لم نر بعد كل ابعادها وسوف يقف عرب المستقبل امامها غير قادرين على الفهم.

هذه التناقضات الصارخة: السلفية المتطرفة جنبا الى جنب مع التهافت على كل ما هو غربي، الدعوة للوحدة العربية الى جانب التمزق الاقليمي الرهيب، الغنى الفاحش الى جانب الفقر الموصل للمجاعة - كل هذا هو حالة غير ممكنة الاستمرار، هو محنة قومية حقيقية.

ويبدو ان هول هذه المحنة هو ما احدث هزة، يقظة بين طلائع المثقفين العرب الذين تحدوا القمع الجسدي وتحدوا ايضا القمع بالتدجين. ولعل "مغامرة" محمد عفيفي مطر بادانة نظام مبارك على مشاركته الخيانية في حرب امريكا ضد العراق هي "مغامرة" فردية. ولكن الهبة الواسعة للمثقفين العرب، دفاعا عن مطر ودفاعا عن الثقافة وحرية التعبير والدمقراطية، هي المؤشر للجواب العربي العام على الواقع المأساوي الراهن.

قال محمود امين العالم: "نعم، ان محمد عفيفي مطر مثل كل مثقف مسؤول وجاد هو شاعر مخرّب هدّام. انه مخرب لكل ما في ثقافتنا العربية من عناكب التخلف والجمود والعفن. وهذا هو هدم الهدم على حد تعبير الدكتور طه حسين".

ويضيف محمود امين العالم: "..ليس هناك اليوم من واجب اشد الحاحا من ان يحتشد المثقفون العرب على اختلاف انتماءاتهم الفكرية من اجل ان يجعلوا من قضية الشاعر الكبير محمد عفيفي مطر نقطة انطلاق لاطلاق سراحه والعمل من اجل حق المثقف العربي في الاختلاف والرفض والتعبير عن رأيه الفكري والسياسي والاجتماعي والثقافي عامة، بحرية كاملة، ومن اجل حماية الثقافة والعلم والعقل والتكنولوجيا من مختلف اساليب الاستغلال المبتذل والاستبداد والتعسف. ان الدفاع عن الدمقراطية وحقوق الانسان وشرف الثقافة هو السبيل كذلك لرأب الصدع العربي ولاستعادة وحدة العمل العربي الحضاري البناء في مواجهة قوى التخلف والتبعية والاستبداد في وطننا العربي وقوى التدخل والعدوان الامريكي والصهيوني".

بكلمات اخرى فان المثقفين المبدعين العرب يطرحون مسألة الدمقراطية مفتاحا للمستقبل وفاتحة للمشروع القومي العربي للخروج من المحنة الراهنة واللحاق بموكب الحضارة العالمية.

قبل حوالي اربعين عاما قال الفيلسوف الفرنسي الشهير جان بول سارتر: "المثقفون لا يقدمون الاجوبة اساسا بل يطرحون الاسئلة الكبيرة، المصيرية، الاكثر حسما بالنسبة للمجتمع، ويحرضون الشعب على تقديم الاجوبة. ان الخواطر غير الفعالة للمثقفين تخلق احزابا وتصنع ثورات".

ولعلنا لا نعبر عن تمنياتنا وآمالنا، فقط، اذا قلنا ان اطلاق المثقفين العرب لشعار الدمقراطية هو طرح لاكبر الاسئلة واكثرها حيوية بالنسبة للمصير العربي، والجواب آت فيما بعد..

مجلس كفرياسيف المحلي
هاتف: ٠٤/٩٦٢٥٢٩
اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن مجلس كفرياسيف المحلي عن حاجته اشغال الوظائف الشاغرة التالية:

١) معلمة رياضة بدنية للمدرسة الثانوية بنسبة ٥٠٪ (نصف وظيفة).

٢) معلم/معلمة لغة عبرية للمدرسة الثانوية لمدة سنة بنسبة ٣/٢ (ثلثي) وظيفة.

المؤهلات المطلوبة:

١) شهادة جامعية في المواضيع المطلوبة.

٢) شهادة تدريس תעודת הוראה

٣) رخصة تعليم ثابتة من وزارة المعارف.

٤) خبرة سابقة في التدريس.

على الراغبين في ترشيح انفسهم تقديم الطلبات لقسم المعارف حتى موعد اقصاه ٩١/٥/٣٠.

باحترام
حسيب جريس
نائب رئيس المجلس

• بشير البرغوثي •

لا تلقوا بأنفسكم في النار!

• من عجائب المفارقات ان تتفق جميع الاطراف، كما قال بيكر، على عقد مؤتمر سلام دون مشاركة منظمة التحرير والحكومة اللبنانية، الطرفين الرئيسيين في النزاع واللذين تحتل اراضيهما. وان تتجه النية الى استبعاد سوريا، بسبب اعتراضها على ابعاد الامم المتحدة واوروبا الغربية، عن المؤتمر، وبالتالي عقد مؤتمر سلام بدون حضور الاطراف التي لها اراض تحتلها اسرائيل.

ولا تفسير لذلك سوى ان مؤتمر "السلام" هذا سيبحث في امور اخرى غير مشكلة الاحتلال. وان قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ قد استبعدا ايضا مع استبعاد منظمة التحرير وسوريا ولبنان. ولا شك ان مؤتمرا كهذا سيكون مريحا تماما وابعد من الاحلام الاسرائيلية في الجلوس والاتفاق مع العرب دون ازعاج من اولئك الذين لديهم مشكلة مع اسرائيل هي احتلال ارضهم او اجزاء كبيرة منها.

ان مشايخ الخليج سيكونون جاهزين لاستقبال الخبراء الاسرائيليين والتعاون الاقتصادي مع اسرائيل، وانهاء المقاطعة وتطبيع العلاقات كما هو الحال مع مصر. وسيكونون سعداء بما ستعدهم به اسرائيل من خدمات "امنية" تغني امريكا عن ارسالها قواتها من وراء المحيطات لحماية النفط والتحكم في اسعاره.

اما الفلسطينيون فقد تحولوا الى تجمع لا رأس له ولا ممثل في الحسابات السياسية لاعضاء مؤتمر "السلام" العتيد الذي ينطبق عليه اسم مؤتمر "الترتيبات الامنية والخدمات المتبادلة" او مؤتمر السلام بالاختزال، اي باختزال اولئك الذين يمكن بهم وبموافقتهم فقط تحقيق سلام عادل ووطيد في هذه المنطقة.

ومن الغريب ان اسرائيل التي كانت، في الماضي، تعتبر حضور فريق رياضي عربي مباريات تشترك بها في الخارج حدثا هاما، عاملت باحتقار اعلان مجلس التعاون الخليجي عن استعداده لايفاد مراقب عنه الى مؤتمر السلام، والاشتراك في المحادثات الثنائية حول الأمن والبيئة والمياه مع اسرائيل.

وليس هناك من تفسير لهذا الترفع الاسرائيلي سوى ان الاعلان الخليجي جاء اقل بكثير من التعهدات الخليجية التي قطعت لاسرائيل اثناء ازمة الخليج والتي حان وقت استحقاقها. وهي تحل لغز تلك الحملة المنسقة والمبالغ فيها ضد منظمة التحرير والشعب الفلسطيني والقائمة على تشويه متعمد لموقفهما من الحرب، كوسيلة للتمهيد لقرارات وصفقات معادية للشعب الفلسطيني وحقوقه.

والان بالاختزال يريدون طرح الموضوع الفلسطيني مثلما طرح في اتفاقيات كامب ديفيد بدون مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية، وبدون الشرعية الدولية وقراراتها في مجلس الامن، وبتجاهل كامل لحقوق الشعب اللبناني الشقيق في السيادة على كامل ترابه الوطني المحتل قسم منه في الجنوب، وبمعزل عن سوريا التي لها ارض محتلة ولها موقف معلن يؤكد التمسك بالقرارات الدولية والمؤتمر الدولي، وبدون الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والقرارات الدولية التي تؤكد على حقه في ارضه وفي تقرير مصيره.

هذا التوجه الذي اخذت تظهر بعض معالمه في زيارة بيكر الرابعة يقوم على افتراض ديمومة "توازن القوى" القائم حاليا بعد حرب الخليج.

غير ان الامور ليست على ما يرام لاصحاب مثل هذه الحسابات، وليس من المضمون ان يشارك حتى الذين قبلوا بفكرة المؤتمر الاقليمي وامتناع سوريا عن المشاركة له انعكاساته على موقف اطراف اخرى هامة مثل منظمة التحرير ولبنان والاردن. ومن الممكن ان يكون التساؤل واردا حول موقف الاتحاد السوفييتي ومدى استعداده للمشاركة في مؤتمر تغيب عنه جميع او بعض تلك الاطراف.

ولعل اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة ينظر في هذه المسألة ويراجع بعض قراراته السابقة، ويحدد موقفا منسجما مع تلك القرارات، وان لم يكن الاتفاق كاملا بين الجميع فليكن بين تلك الاطراف الاكثر اهمية وهي سوريا ومنظمة التحرير والاردن ولبنان.

ان اتفاقا كهذا بين هذه الاطراف الاربعة سيكون حاسما في تصحيح المسار الذي اتخذته الاتصالات السياسية والذي سيقود، اذا لم يحدث التصحيح، الى العودة الى كامب ديفيد مثلما عاد العرب الى قاهرة كامب ديفيد.

ومن العجب ان يصر بوش على اعطاء العراق مدة اربع وعشرين ساعة فقط لتنفيذ قرار مجلس الامن بينما يعرض تفاوضا على قرار اخر هو قرار ٢٤٢ المتخذ منذ اربعة وعشرين عاما بعد ثلاث سنوات تبدأ بعد قيام الحكم الذاتي.

ان هذه الازدواجية ليست مجرد مسألة اخلاقية. ولكنها بالنسبة لنا، نحن الذين نعاني من تمدد السرطان الاستيطاني مسألة وجود. وتأجيل تنفيذ قرار مجلس الامن يعني اعطاء المهلة الكافية للوزير شارون لخلق الوقائع على الارض بحيث يصبح بعدها مبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي وعد به بوش مجرد "سلام" بلا ارض!

ومن هنا نقول للذين يتأهبون للسير في طريق بيكر توقفوا. لا تضعوا اقدامكم في النار لانها لن تكون بردا وسلاما عليكم كما كانت على ابراهيم!

• مناقيش • محمد علي طه •

ايبي.. إياك إياك ان تتراجع!

• لست متشائما على الرغم من هذا الدجى السياسي الذي يلفّع عالمنا الجديد، وما زلت ارى ومضات الشعلة، هناك، تومىء لنا بعينيها الرائعتين وتهمس لنا من فجر فمها المنور: كونوا اقوياء وشدوا العزائم فأجمل الصبايا، يحملن اجمل الورود، سيطلعن في اجمل فجر مهللات مغنيات لكم!

ولكنني، اعترف، اننا نعيش في بلاد اللامعقول. فالطقس غير معقول. وحوادث الطرق غير معقولة. وحوادث الاغتصاب والاجرام غير معقولة. والاسعار غير معقولة. والزحام غير معقول. وان يأتي مائتا الف مهاجر يهودي الى اسرائيل في السنة الماضية والا يسمح لابن عمي، او قريبي بزيارتنا لمدة اسبوع مع انه في صور، على بعد خبط العصا، فهذا قمة اللامعقول.

وعلى رسلكم يا اخوتي القراء. هناك أشياء عديدة لا معقولة.. وكان ذروة اللامعقول ما قرأته في الصحافة الاسرائيلية في هذا الاسبوع. ولأنني احب ان اشاطركم همومكم وان تشاطروني متاعبي فأدعوكم لمرافقتي في سياحة لا معقولة، في صحافة لا معقولة، في اخبار لا معقولة لسياسيين لا معقولين او بلا عقل!

قال اسحق شمير: نحن اكثر دولة تسعى الى السلام ولكن حافظ الاسد حجر عثرة في طريق المسيرة السلمية!

وقال شمير ايضا، نريد مفاوضات سلام بدون شروط مسبقة. والقدس، طبعا، ستبقى موحدة. ولن نتنازل عن شبر ارض من هضبة الجولان. ولن نوافق على اقامة دولة فلسطينية. ولن نتفاوض مع ممثلي م.ت.ف، ولا مع ممثلين من القدس.

وقال شمير ايضا.. لقد اعدنا ٩٠٪ من الاراضي وبذلك طبقنا قرار ٢٤٢. لقد اعدنا سيناء ولن نعيد شبر ارض بعد ذلك.

وقال شارون: قال لي مناحم بيغن ان الاردن هي الدولة الفلسطينية.

وكتب اريبه نأور: شارون كذاب. ان مناحم بيغن لا يمكن ان يتنازل عن الاردن.

وقال شارون: يقولون "ارض مقابل سلام. نحن موافقون. سنعطيكم السلام فهاتوا الارض!!".

لا اريد ان اطيل عليكم بهذه التصريحات الغريبة العجيبة رحمة بأعصابكم الا اذا كانت هذه التصريحات تضحككم لأن شر البلايا ما يضحك او لأن الطير يرقص مذبوحا من الالم! ولكنني، ان انس لا انس، ما قرأته عن امرأة فلسطينية معتقلة جاءها المخاض فأخذوها الى غرفة الولادة بمرافقة جندي حارس فوضعت طفلها وهي مكبلة اليدين..

تصوروا امرأة تضع طفلها وهي مكبلة اليدين!! ان ما حدث هو امر معقول جدا في احتلال معقول جدا جدا ولكن اللا معقول هو ما صرح به المسؤولون عن الجندي الحارس بأن ما قام به الجندي هو امر قانوني ويكفي انه فكّ ساقيها من القيود..

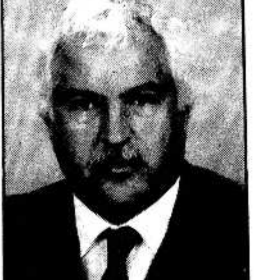
هل تصورتم؟ يريدونها ان تضع طفلها وهي مقيدة الساقين مكبلة اليدين!!

يا.. يا.. للمعقول!!

بل يا للعار الذي سيلاحقكم ابد التاريخ!!

وهل قرأتم عن شاهر سعد، امين عام نقابات العمال الفلسطينية في المناطق المحتلة الذي اجبره الجند على الوقوف ووجهه الى الحائط رافعا يديه مع ركلات على مؤخرته بدون تهمة او ذنب سوى انه فلسطيني؟

يا اخوتي القراء، ارجو المعذرة. كل شيء في بلادنا معقول. تصريحات شمير معقولة. اغتصاب الاباء بناتهم معقول. انتشار المخدرات معقول. بناء المستوطنات معقول. ان تلد المرأة المقيدة اليدين معقول معقول. ان يسرق الوزراء معقول. ان ينتحر




الفقراء معقول. ان يهرب عضو كنيست خوفا من الشرطة معقول.. ولكن اللامعقول هو هذا الاسرائيلي المدعو ايبي نتان.. المضرب عن الطعام للاسبوع الثالث على التوالي احتجاجا على قانون "الارهاب" الذي يمنع اللقاء مع رجال م.ت.ف.

والاغرب من ذلك ان هذا الاهبل يقول ان قانون الارهاب لعام ١٩٤٨ الذي اعلنته حكومة اسرائيل المؤقتة آنذاك يمنع التحدث مع اسحاق شمير وغئولا كوهين لأنهما ارهابيان معروفان..

فمن الارهابي؟

يقول ايبي نتان ان مدير سلطة البث، اريبه ميكل، اتخذ قرارا يقضي بمنع داعية السلام من الآن فصاعدا من التحدث الى وسائل الاعلام المرئية والمسموعة الاسرائيلية.

فمن الارهابي؟

معقول.. معقول.. معقول.

لا معقول. لا معقول. لا معقول.

يا عزيزي ايبي نتان.. انت المعقول في بلاد اللامعقول. وانت النور في هذا الدجى السياسي.. وانت الشعاع في هذا العهر.. يريدون منك ان تتراجع عن الاضراب.. اياك اياك ان تتراجع حتى لو كلفك ذلك حياتك..

اياك اياك..

اياك ان تسمع لهم.

اياك ان تتوقف عن الاضراب.

انت الامل..

انت مسيح قضية السلام.

اياك اياك ان تتراجع في هذا الزمن اللامعقول!

• عرض حال • نسيم ابو خيط •



هل يتمكن "تساهل" من الاستعداد للحرب في سنوات الالفين؟

تتحدث وسائل الاعلام، اليوم، عن خطة لـ "اعادة بناء" ميزانية الجيش، من خلال التأكيد على القول ان الجيش سيضطر "لأن يقطع في اللحم الحي".

ومع ان احدا منا لا يطمع في معرفة الحد الفاصل بين "الحي" و "الميت" من لحم ميزانية الجيش ذات الطبقات الدهنية والسميكة - الا ان الواقع فرض، كما تقول وسائل الاعلام، على القيمين على العسكرة، ان يقرروا فرط خطة الميزانية الاولى التي كان مقررا لها ان تنتهي في العام ١٩٩٥، "لأنها اصبحت غير قابلة للتنفيذ، ولفوق قدرة تساهل على تنفيذها في اطار الميزانية الحالية".

هذا ليس كل شيء طبعا. فالجيش، كما لا يخفى على احد، لا يعيش لدقيقة واحدة بدون ميزانية. والحديث لا يدور عن مجرد ميزانية لا تصمد عشرة اشهر كما هو الحال في "ميزانية الدولة"، وانما عن ميزانية خماسية، تنفذ على مدار خمس سنوات، موضوعة وفقا لسلم الافضليات: من لبس البسطار - أجلكم - وحتى "مخصصات الابحاث والتطوير". والسؤال: ما هو السبيل للخروج من الاشكال الذي يواجه مبرمجي ميزانية الدولة في كل عام؟ ونحن نقصد حالة العسكرة المتزايدة التي تتطلب اقتناء الاجيال الجديدة من الطائرات والصواريخ و.. بينما تجمع خيول جر العربة، سواء المربوط منها (من احزاب الائتلاف)، او التي تتطلع لذلك (من احزاب المعارضة) - على ان الفتحة الكبيرة التي دشنت في قاع خزان الميزانية العامة للبلاد لري عطش واستيعاب "القادمين الجدد"، لا تجرف فقط الارصدة التي ينبغي ان توجه للسلطات المحلية والبلدية والمدارس والمستشفيات وغيرها، وانما باتت تطول ارصدة "الامن" ايضا.

وما دامت الهجرة (اليهودية شرط) "تعادل ارواحنا" التي لا نستغني عنها، فقد تطلب الامر ان يقدم القيمون على العسكرة على "اجراء تقليصات مؤلمة في اللحم الحي". بل سيضطر تساهل، كما تقول وسائل الاعلام، للنزول بالميزانية الى ما تحت الزنار، او باللغة العصرية: "الى ما تحت الخطوط الحمراء".

ونكتشف ان حرب الخليج كانت القشة التي قيل انها قصمت ظهر البعير. ذلك ان البعير كان يحمل، فيما يحمل، كل ثقل حملة توزيع الكمامات - ولا يهم اليوم معرفة انها كانت كلها "عالفاضي" - كلفت وحدها (الحملة)، من دون اثمان الكمامات نفسها، حوالي ٥٠ مليون شيكل. وهذه مجرد قشة. اما البعير فقد كان يحمل عبء الانتفاضة التي تكلف الجيش (٤٠٠) مليون شيكل سنويا، ناهيك عن ان الميزانية المؤثقة لخمس سنوات "تتآكل بسبب سياسة الحكومة"..

لهذا كله، فان الارصاد العسكرية تتنبأ بطقس غير طبيعي، لم يكن له شبيه منذ قيام الدولة. فمثلا، قد يجري تقليص فترة خدمة البنات في الجيش، وتقليص ايام الخدمة، للمهنيين في الاحتياط، وتقليص في ملاكات القيادات، وتغيير الكثير من الاولويات وذبح العديد من البقرات المقدسة - كما تقول الصحف.

ولانه ذبح.. فقد بدأ "تساهل" في تشغيل اخصائيين نفسيين لاعداد خطة تهدف الى مساعدة العاملين في الخدمة الدائمة في الجيش والمدنيين العاملين في الجيش على مواجهة اسقاطات فصلهم من العمل. فالجيش ينوي فصل (٣٠٠٠) جندي وضابط من ذوي الخدمة الدائمة و (١٠٠٠) موظف مدني. لمجاعة يعني.

لقد نشرت الصحف اقوال "المصدر العسكري الكبير" التي تقطر الدموع من العيون البخيلة. فقد كانت خطة الجيش للسنتين - ثلاث المقبلة تقوم على تقليص القوى البشرية لصالح "تحويل الاموال نحو مشروع البحوث والتطوير". لكن، يقول المصدر العسكري الكبير، "هناك علامات سؤال على كل مشروع ذي كلفة عالية. فاليوم، مشروع صاروخ "حيتس" يقوم ضمن برنامج متعدد السنوات. لكنه مشروع تطوير. وعندما ينتهي التطوير سنضطر لان نقعد ونفكر، عمّ سنتخلى، ولماذا. ومشروع "حيتس" لن يكون الوحيد الذي سنضطر لاتخاذ القرار حول مصيره، بل ستكون هناك قرارات اخرى، مؤلمة". ستكون مؤلمة لان مشاريع "البحوث والتطوير هي التي تُمكن "تساهل" من الاستعداد للحرب في سنوات الالفين".

اعتقد بأنكم فهمتم.

- نعم؟. أهناك من يعترض على استعداد الجيش للحرب في سنوات الالفين؟. كلها بضع سنوات ونتقل عليها وندخل القرن الحادي والعشرين.. فكيف ندخله واستعداد الجيش للحرب ليست "جيدة جدا"؟

اذن، فالجمل "العسكري" ينوء بحمله، ولم يبق له سوى قشة او قشتين. وهذا الجمل، الجمل الذي يشار اليه. ويظهر بأنه في "حارة كل مين ايدو الو" لم يبق في بلادنا سوى جمل واحد كبير توضع على ظهره جل الغلة فيبعثرها ذات اليمين وذات الشمال.. يبرطع و "يشط على عصبانه" غير مبال: انه شارون الذي لا يخاف من قشة تقصم ظهره، ما دام هو الذي يدفع بالحادي نهو الهاوية، ويتلذذ من فعلته.

تهنئة

مديرو مدارس عبلين أ - ب - جـ يرفعون احر التهاني الى الاستاذ امين شحبري بمناسبة تعيينه مفتشا لوائيا للوسط العربي مع التوفيق.

جودي حاج
عكرمة سلمان
صالح شيخ احمد
عبلين

□ رمزي حكيم □

في تحديث العقل لتعديل الواقع



مدخل لا بد منه

• ليست هناك، على مستوى الشعوب والمجتمعات، «مآزق تاريخية» - اي أزمات ومصاعب لا مخرج منها. لكن الامر يتعلق بقدرة قوى التقدم والتغيير على فهم الوضع القائم، بكل اشكالياته وتناقضاته، وتطوير وسائل العمل الكفيلة بتعديل الواقع او تغييره.

«المرأة ليست عورة» - بهذه الكلمات الثلاث يمكن تلخيص النقاش الدائر على صفحات «الاتحاد»، منذ مدة، تحت عنوان: «مساهمة في النقاش حول مشاكل مجتمعنا». ويتبين من «النقاش» كأن «مجتمعنا» هذا لا يعاني الا من اشكاليات التعامل والتصرف مع المرأة. فعلى هذا الموضوع - موضوع المرأة - تركزت «المساهمات حول مشاكل مجتمعنا». ولو قُدّر لهذه الصفحات ان تنطق لصرخت مستجدية: ارحموني وارحموا المرأة!!

واعتقد انه من الضروري، قبل تدشين اي «نقاش»، العمل اولاً على تحديد طبيعة هذا النقاش ومهامه الظرفية. وبناء على ذلك حصر القضايا والمشاكل التي يجب التركيز عليها في الوقت الراهن. وما من شك في ان فكرة طرح النقاش، في هذا الوقت بالذات، تمليها الظروف الراهنة في مجتمعنا.

وما دمنا نريد المحافظة على هذا «النقاش»، يجب ان لا نحمله من الاهداف ما لا يحتمل: يجب الا ننشد من ورائه اكثر من استعادة الحد الادنى من التكاتف والعمل المشترك في القضايا التي تجمعنا، وهي كثيرة وربما أكثر من التي تفرقنا - استعادة الحد الادنى الذي يحول دون تحول الخلاف الفكري الى صراع عنيف، يصل حد اباحة الدماء، وتشطيب شخصيات، كما هو الامر عليه اليوم او يكاد.

المدخل الواقعي لتعديل الواقع

ويجوز الجزم بان القضية المركزية التي يجري حولها الصراع في الفكر داخل مجتمعنا هي تحديد موقع «التقدمي» (العلماني والديني، معًا) من هذا الفكر. اي بمعنى آخر ان «التقدمي» هو محور هذا الصراع. وقد يتحول «الفكر التقدمي» الى رجعية جديدة اذا عجز عن فهم المعطيات الجديدة، الحقائق الواقعة، ورفض التقدم بخطوة تتجاوز حضاريته الاولى!

وتكاد التيارات الفكرية - السياسية الفاعلة في مجتمعنا تتفق على ان هذا المجتمع يعاني من أزمة، على اي معنى من المعاني. ولهذه الازمة جوانب متعددة. ولا يكفي ان نتعرف على المشكلة او نعترف بوجودها. كما لا يكفي ان نبحث، ونعيد البحث، في اصل الازمة وكيف وصلنا اليها ومن اوصلنا اليها.

المطلوب، كما اعتقد، اختيار واحد من المدخلين التاليين لمقاربة الازمة وبالتالي فهمها: الاول - المدخل الايديولوجي الذي يحدد الازمة من خلال منظور ايديولوجي محدد، وبالتالي فهو يعرّف الازمة على انها ابتعاد الواقع عن ايديولوجيته. وهكذا يعرف «الاسلامي»، مثلاً، الازمة بانها ابتعاد الواقع عن تطبيق «تعاليم الاسلام». و«القومي» بانها عزوف الواقع عن اهدافه. و«الشيوعي» بانها هجران الواقع لاهدافه وفلسفته.

يقينًا ان «الاسلامي» او «القومي» او «الشيوعي»، على الاقل في هذه المرحلة، لا يصبو الى تسنم دفة الحكم في اسرائيل (!). ومن هنا نأتي الى المدخل الثاني - المدخل الواقعي الذي يعرّف الازمة بانها عبارة عن حدوث خلل معين في العلاقات داخل مجتمعنا مما يحول بينه وبين اعادة بناء نفسه بالمعنى التكاتفي التطوري. والمقصود، هنا، ليس التخلي عن الايديولوجيات، وانما الدخول، جميعًا، من باب واحد يمنع تعميق الخلل «من اول غزواته» - الابتداء من عند «الحد الادنى»: التعاون بين التيارات والحركات السياسية لتحقيق الشعارات والمطالب المشتركة التي تخص هذا المجتمع بكل فئاته وتياراته الفكرية.

وهذا لا يمنع، في اي حال من الاحوال، الاستمرار في النقاش الفكري. الاستمرار في «الحوار السلمي»، صراع الافكار، الذي لن يكون عندها بديل عن «وحدة المصير»، على الاقل في القضايا الاساسية التي يواجهها مجتمعنا.

ولعل ما جرى في «يوم الارض» الاخير، الذي عمق الشرخ والقطيعة بين التيارات والفئات المختلفة رغم اتفاق الجميع على «الحد الادنى» وهو ضرورة حماية وصيانة الارض من غول المصادرة والتهويد، لهو اكبر دليل على ضرورة تجاوز هذا الخلل والارتقاء بمطالبنا اليومية المصيرية الى حد لا يهدف طمس الفوارق الفكرية - الايديولوجية وانما التعاون في تحقيق المطالب المشتركة بعيدًا عن النزاعات الفئوية الضيقة.

الحوار مع «الاسلامية»

هل يمكن التعاون مع «الحركة الاسلامية»؟. هذا السؤال موضع نقاش داخل مجتمعنا. والنقاش هو بين أكثر من طرف. لكن «الحركة الاسلامية»، من خلال ادبياتها، تشدد على رفض مثل هذا التعاون بين «المؤمنين» وبين «الملحدين».

ولعل هذه الفرية - اتهام الشيوعية بالالحاد - هي التي تغذي المواقف الرافضة للحوار والتعاون بين الطرفين. فالماركسية ليست فلسفة لاهوتية، وبالتالي ليست فلسفة ملحدة تعادي الدين. بل هي فلسفة تنطلق من رؤية اخرى للعالم تضع الانسان في مركز اهتمامها وتفكيرها - جاءت لتحرير الانسان من استغلال اخيه الانسان.

ويسأل السؤال: هل يمكن الحوار مع رجال يعتقدون قدسية آرائهم «الآتية من الله مباشرة»؟. وعليه لا بد ان يجري النظر، من دون افكار مسبقة، الى «الحركة الاسلامية» كحزب سياسي، لا تستطيع، رغم استنادها الى الدين كاحد مصادر فكرها، ان تتحرر من انتمائها الى تناقضات الواقع، الطبقية والسياسية. وليس كل من ينتمي الى «الحركة الاسلامية»، من الناس العاديين، هو عدو للفكر التقدمي الحضاري، او انه يؤمن برؤية «حماس» السياسية!

والغريب في الامر ان نقاشات بعض «العلمانيين» تساهم، مساهمة مباشرة، في «خلط الاوراق» دون الانتباه الى دور الدين، العميق والدقيق، في تكوين شخصية الفرد والمجتمع. وارى وجوب الفصل بين «الحركة الاسلامية» وبين الدين. وهذا الفصل انما يحرر الدين مما تنشره التيارات الاصولية الدينية ويجنب في الوقت ذاته، التصادم غير المقصود مع الدين. كما يساهم في أعطاء حرية اكبر في التوجه الى الجماهير بطروحات سياسية - اجتماعية تستجيب، بالضرورة، لاحتياجاتها واهدافها واحلامها، وفي الوقت نفسه تحترم قناعات هذه الجماهير الدينية.

وتبقى هذه المعالجة «مساهمة في النقاش حول مشاكل مجتمعنا»!.

مع فنانينا ...

ع الدعسة

■ يحررها: اسامة مصري ■

•• مهرجان الكرمل الثاني للعزف والغناء

■ يقيم مركز وادي النسناس الجماهيري - حيفا، مهرجان الكرمل الثاني للعزف والغناء لعام ١٩٩١ وذلك في ١٩٩١/٥/٢٢ الساعة السادسة مساء في قاعة الاودتوريوم في حيفا.

يقول منظمو هذا المهرجان، في بيان وزع على الصحف: «ان الهدف من هذا المهرجان هو اكتشاف المواهب الفنية من طلابنا وتشجيعهم ورفع مستواهم الفني العام».

ترعى المهرجان بلدية حيفا (ادارة التربية، الثقافة والرفاه، قسم الثقافة والفنون - مشروع «كديش»).

يتضمن المهرجان: مسابقة في العزف والغناء، وتقديم فقرات رقص ودبكة، وعرضاً لفرقة المركز الجماهيري وتوزيع شهادات وجوائز.

•• عدنان طرابشه ونظام ايوب.. يدخلان بعض الاغاني على مسرحية «الولد الكسلان»

■ بدأ الممثلان عدنان طرابشه ونظام ايوب، عضوا فرقة مسرح الكرمة، منذ أسبوع بالتمرينات الاولى على مسرحية «الولد الكسلان» جديد مسرح بيت الكرمة.. وبهذا يشكلان الفريق الثالث لهذه المسرحية المعدة للعرض داخل صفوف المدارس من صف البستان حتى الصف الرابع.

الجديد الذي اضافه هذا الفريق هو ادخال بعض الاغاني التي يشارك في ادائها جمهور الطلاب.. الاغاني من تأليف عدنان طرابشه.

يذكر ان عدنان طرابشه يعد في الفترة الاخيرة شريطاً غنائياً ساخراً باللهجة المحلية على نمط اغاني الشيخ امام وزياد الرحباني.

•• المسرح والتحليل النفسي في جامعة تل ابيب

■ تل ابيب - من علا طبري - يقام في ١٩٩١/٥/٢٧ يوم دراسي مطول تحتضنه جامعة تل ابيب، حول موضوع «المسرح والتحليل النفسي»، حيث يقوم قسم الفنون المسرحية هناك بعرض سلسلة من المحاضرات القيمة باستضافة عدد من المحاضرين من البلاد وخارجها، اضافة الى طاقم الجامعة نفسها.

يستمر هذا اليوم من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السابعة والنصف مساءً حيث يعرض طلاب قسم الفنون المسرحية مسرحية «الليلة الثانية عشر» لوليام شكسبير.

من ضمن المواضيع التي ستبحث في هذا اليوم: «الجانب العلمي في المسرح»، «الرمزية بالاحلام والمسرح.. وجذورها المشتركة»، «المسرح والتحليل النفسي - التعامل مع الممثل والدور الذي يقوم به»، «خلق وتكوين الوهم بالمسرح»، «الدراما العلاجية لبناء الشخصية وتعامل الممثل معها».. اضافة لبرامج ومحاضرات اخرى، وصفها احد القائمين على العمل بانها انطلاقة لنوعية جديدة من المحاضرات والدورات المهنية القيمة في مجال الفن المسرحي.

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٤) ***

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	□	□	□	□	□	□	□	■	١
□	■	□	□	□	□	□	■	□	٢
□	□	■	□	□	□	■	□	□	٣
□	□	□	■	□	■	□	□	□	٤
□	□	□	□	■	□	□	□	□	٥
□	□	□	■	□	■	□	□	□	٦
□	□	■	□	□	□	■	□	□	٧
□	■	□	□	□	□	□	■	□	٨
■	□	□	□	□	□	□	□	■	٩

• اعداد: منير احمد بكري - البعنة •

افقي:
١ - الاسم الاول لوزير الخارجية السوفييتي
٢ - اكلة شعبية
٣ - بين اثنين - سهر - للتعريف
٤ - من الثمار - سمين
٥ - واسع - دور
٦ - اسم - حافظ على
٧ - اداة نصب - بضائع - اله
٨ - بار
٩ - مباحثات

عمودي:
١ - استعادة
٢ - من الاشجار
٣ - طوى - عقيدة (معكوسة) - عكس ثقل
٤ - جبر - البارحة (معكوسة)
٥ - مرتفع - اب (معكوسة)
٦ - فرد - عكس طلب
٧ - ارشد - قنص (معكوسة) - للتأوه (معكوسة)
٨ - حواجز
٩ - من فطاحل الشعراء العرب

*** حل لغز رقم (٣) ***

افقي:
١ - دير الاسد - كلب
٢ - رب - لولو - سافر
٣ - يا - اسير - مريم
٤ - برد + نام - الكرة
٥ - لي + حنون + لص
٦ - جاد - دب + اس
٧ - جدل - أ - عبلوط
٨ - م + بر - لوم + ي م + و
٩ - سامي - ح + فم + لهن
١٠ - عرين - مس - عين
١١ - بغداد - ياسمين
١٢ - دير غسانة + ندي

عمودي:
١ - دريد لحام - عهد
٢ - يباري - غريب + ي
٣ - برد + جرايد + ر
٤ - الاتحاد - غانم
٥ - لوس انجلوس - سد
٦ - اليمن
٧ - روس - صدام حسين
٨ - البطوف - آه
٩ - رمل - سولم + سن
١٠ - كفركنا + ليلى + من
١١ - ريال - يه + عيد
١٢ - بسمة طبعون - ني

على الشاشة الصغيرة

* الجمعة ١٩٩١/٥/١٧ *
١٦.٣٠ - اخبار (بالانكليزية)
١٦.٤٠ - "حب كما يجب" مسلسل
١٧.٢٥ - الفيلم العربي
١٩.١٥ - استعراض برامج
١٩.٣٠ - اخبار (بالعربية)
٢٠.٠٥ - اخبار (بالعبرية)
٢١.٠٥ - "نهاية الاسبوع" ملحق التلفزيون لليلة السبت
٢٢.١٥ - "القيصر الاخير" فيلم
٠٠.٥٠ - اخبار

السبت ١٩٩١/٥/١٨

١٦.٠٠ - موجز الانباء (بالعربية)
١٦.٠٥ - «الاب دولينغ يحقق» مسلسل
١٦.٥٠ - فيلم فرنسي
١٨.١٥ - فيلم وثائقي
١٩.٠٠ - «مسرحفزيون» برنامج مسابقات ثقافية فنية
١٩.٣٠ - اخبار (بالعربية)
٢٠.٠٠ - «موسكو تزمن بالاغاني» برنامج ترفيهي
٢١.٠٠ - الاخبار العالمية (بالعبرية)
٢٣.١٥ - رياضة
٢٤.٠٠ - اخبار
٠٠.٥٠ - «متلوك» مسلسل

المضافة

غمزات!

* القوة المطلقة بحاجة الى صيانة مطلقة.
* المعرفة شيء، والمعارف شيء آخر.
* لا يدور الصراع، ابدا، بين الافكار، بل بين حامليها.
* لا يسير الذكي ضد زمانه، بل معه.
* اللوحة الفنية تعبر عن صاحبها.
* يتشبث الفقير بكوخه حتى النهاية، بينما يهرب الاغنياء من فيلاتهم عند اول مضايقة.
* ما تزرعه تقلعه، تزرع فجلا تقلع فجلا.
* من يعرف ما ينتظره يقل خوفه.
* من يتستر على سارق فانه سارق.

موقف!

* كتب الكاتب التشيكي ياروسلاف هاشيك في مؤلفه الضخم "اقدار الجندي الطيب شفيك في الحرب الكونية".

"لا يؤمن احد، في حروب اليوم، بالخبل الوراثي، والا فان الامر سيصل الى حد احتجاز كل القيادة العامة في مستشفى المجانين".

من امثال الشعوب!

* قالت العرب:
- الباب الذي يأتي منه الريح سده تستريح.
- كلمة حق ولا عشرة لك.
. العين البصباصة تجيبها رصاصة.
- خير من الخير فاعله.
- الحسود لا يسود.

للمعلومية!

* يقول مطلع احدى اغاني الاطفال في حضانات مخيم الدهيشة في فلسطين:

"يا ما احلى النزهة في البساتين/ يا بلادنا الحلوة، يا فلسطين/ تفاحة وليمونة/ برتقالة وزيتونة/ يا ما احلى النزهة في البساتين".

مع المشاهير!

* دخل العالم البرت اينشتاين، ذات مساء، قاعة اقيمت فيها حفلة كبيرة. وبعد ان عرفته، من ثيابه ومشيته، احدى الساهرات اسرعت الى سؤال جارتها:
- كيف يرحبون بعالم فيزياء مشهور؟
- اهلا وسهلا - اجابتها.

ليس للوجه الكشر!



* سافر اسرائيلي الى الولايات المتحدة و "نسي" ان يعود. ووصل، في نهاية المطاف، الى الارجنتين. فوجد نفسه، صدفة، في مكتب لاسرائيلي آخر، هاجر الى هناك قبل ٢٠ عاما. وشاهد، لشدة دهشته، صورة كبيرة لشارون، وبالالوان، معلقة على الحائط خلف مكتب الاسرائيلي. فسأله:
- لماذا تعلقها؟
- كلما اشتد بي الشوق الى اسرائيل استدير والقي عليها نظرة فتطير اشواقي.

***

* الطبيب للمريض:
- لا سيجارة بعد اليوم.
- لا ادخن، يا حضرة الطبيب!
- لا نقطة كحول منذ الان.
- لا اشرب، يا حضرة الطبيب!
- لكنك تأكل بطاطا! صحيح؟
- نعم!
- اذن! لا حبة بطاطا بعد اليوم.

• د. ادوار الياس •

معسكرات الكمبيوتر العربية

حيث التعلم متعة

مع

شركة صـــــادر للكمبيوتر

يسر الشركة ابلاغ الطلاب الاعزاء عن بدء التسجيل للاشتراك في معسكرات الكمبيوتر العربية التي ستقام هذا الصيف في كل من القاهرة ومدينة مالاجا في اسبانيا في فنادق ٤ نجوم حسب ما يلي:

المعسكر	مكان الانعقاد	التاريخ	رسم الاشتراك
فتيات	فندق بلير بالمقطم	٧/٢٠ الى ٩١/٨/٨	٩٩٠ ش.ج
فتيان	فندق الواحة بالهرم	٧/٢٠ الى ٩١/٨/٨	٩٩٠ ش.ج
مختلط	مالاجا (اسبانيا)	٧/١١ الى ٩١/٧/٢٥	٢١٩٠ ش.ج

تشمل رسوم الاشتراك رسوم السفر، الفيزا، ضرائب الحدود، التأمين الصحي الشامل، الاقامة الكاملة، ٤ وجبات يومية، الاشتراك في جميع نشاطات المعسكر العلمية، الثقافية، الرياضية والسياحية.

رسوم الاشتراك في معسكر مالاجا لا تشمل تذكرة السفر وضريبة المطار.

شروط الاشتراك في المعسكرات:
١) ان يكون عمر المشترك بين ١١ و١٦ سنة فقط.
٢) ان يكون تحصيله الدراسي جيدا فما فوق (يرجى ارفاق صورة عن الشهادة المدرسية)
٣) تعبئة استمارة التسجيل ودفع رسوم الاشتراك.
٤) اخر موعد للتسجيل هو يوم ٩١/٦/١٥.

لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة مكاتبنا الكائنة في:
حيفا - شارع انيليفتش ٢٢ - هواتف: ٥١٦٣١٥ - ٥١٦٣٠٧ - ٠٤/٥١٦٧٨٩
القدس - شارع الرشيد ٧ بناية اهرام هاتف: ٨٩٤٩٣١ - ٠٢/٢٧٣٩٦٥
نزارين تورز الناصرة ٠٦/٥٦٠٠٧٧
نزارين تورز شفاعمرو ٠٤/٨٦٨٨١١
نزارين تورز كرمئيل ٠٤/٩٨٧٤٣٧

مرة أخرى..

الفواكه.. غذاء ودواء

• قالوا: الفواكه غذاء مثالي، لانها هاضمة ومنعشة ومضادة للتسمم، ومهيأة لكي يفيد منها الجسم مباشرة، من غير حاجة الى التحول الى مواد اخرى كما هو الحال في المواد النشوية. فهذه المواد مثلاً بحاجة لأن تتحول الى مواد سكرية قبل ان يمتصها الجسم. فبينما الفواكه على عكس ذلك هيأتها الطبيعة، خاصة أشعة الشمس، لأن تكون طعاماً طبيعياً للانسان.

ومن يجعل من الفواكه غذاءً اساسياً في وجباته يؤمن من الفائدة والغذاء ما لا يستطيعه اي غذاء يصطنعه الانسان بيديه وذوقه.

والفواكه كأي غذاء طبيعي، هي غذاء ودواء في آن واحد، فهي تساعد على شفاء الكثير من الامراض، وعلى الوقاية منها واكساب الجسم مناعة ضدها.

والفاكهة لا تكمن في الفاكهة نفسها فقط، انما ايضاً في قشورها اذ ان قشور الفاكهة تحتوي على فيتامينات وخمائر تسهل الهضم وتساعد المعدة في وظيفتها. والقول بأن تناول الفاكهة مع قشورها يسبب التهاب الزائدة الدودية هو قول خاطئ، لان الالتهاب معناه وجود الجراثيم التي تفتك وتلهب، بينما ليس في القشور ما يسبب شيئاً من ذلك لا سيما اذا مضغت جيداً، بل ان فائدتها مؤكدة في القضاء على الامساك لما تحويه من الالياف «السيللوزية» التي تثير حركة الامعاء فتنشطها وتساعدها في اداء حركاتها الاستدارية.

قبل ان نتابع في تمارين الاسترخاء

٢٠ سؤالاً.. تدلك اذا كنت عصبي المزاج.. ام لا

• عرضنا عليكم قبل اسبوعين (١٩٩١/٥/٣) باشراف الدكتور جابر خوري ثمانية تمارين للاسترخاء بامكان كل شخص بالغ مزاولتها. وسوف نتابع بتقديم تمارين استرخاء اضافية في الاسبوع القادم.

لذا نطرح عليكم هذا الاسبوع عشرين سؤالاً تتطلب الاجابة عليها بينكم وبين انفسكم قبل متابعة التمارين القادمة. وهي بمثابة تمارين شفهية من شأنها الاجابة على الوضع النفسي عند غالبية الناس. لكن هذا لا يعني أنها الاسئلة الوحيدة التي كتبها اختصاصي الاسترخاء النفسي. فنحن نعرف ان الدماغ والسيطرة على تصرفات الانسان يحتاجان الى جهد وطاقة كبيرين. كل ما عليكم فعله هو الاجابة بـ«نعم» أو بـ«لا».

١- هل تستيقظ مرهقاً؟!
٢- هل تخونك ذاكرتك احياناً؟!
٣- هل تسيطر على جميع حركاتك ولا تتعثر بأثاث منزلك او مكتبك؟!
٤- هل تغلق الابواب بعنف؟!
٥- هل تتحدث مع نفسك في الشارع؟!
٦- عند شرائك حاجياتك هل تنتظر دورك، بهدوء، ام تفضل التوجه الى مكان آخر؟!
٧- هل انت راض عن قسمتك في الحياة؟!
٨- هل الاهانة الشخصية تعكر مزاجك حتى المرض؟!
٩- هل تكون سريع الغضب عند دخولك في نقاش؟!
١٠- هل من الصعب عليك اعطاء المتحدث فرصة لانهاء كلامه، ام انك تقاطعه باستمرار؟!
١١- هل انت عصبي بيديك ورجليك (مثل قضم الاظافر، او صك الاسنان، القيام بحركات مختلفة في الفم، هز الرجلين بسرعة... الخ)؟!
١٢- هل تستطيع مسك ورقة بيدك بحيث تبعدها امام جسمك دون ان تهتز يدك؟!
١٣- هل تستطيع الجلوس على كرسي دون ان تتأرجح عليه او تعيد ظهره الى الوراء؟!
١٤- هل تقفز حالاً من مكانك عند سماعك ضجة فجائية؟!
١٥- هل تكره الغرف والاماكن المتلاصقة جنباً الى جنب؟!
١٦- هل تنزعج لدرجة الغضب اذا شاهدت اشخاصاً متواجدين حولك بصورة دائمة؟!
١٧- هل تأخذ على عاتقك اعمالاً كثيرة فوق طاقتك؟!
١٨- هل تقهر نفسك لامور بسيطة؟!
١٩- هل تذهب للنوم مرهقاً في بعض الاحيان لدرجة كبيرة حتى لو انك لم تبذل جهداً جسمانياً او نفسانياً في ذلك اليوم.
٢٠- هل تتناول حبوباً مساعدة للنوم، وهل تشكو من الأرق؟!

* اذا اجبت على خمسة عشر سؤالاً بـ«نعم» فأنت انسان متوتر وتحتاج الى تمارين استرخاء. فهذا التوتر يجعلك عصبي المزاج من الممكن ان يجعلك مريضاً بالفعل في بعض الامراض العضوية، كجرح المعدة، ضغط الدم، تقلص شرايين القلب.
* واذا اجبت على عشرة اسئلة بـ«نعم» فأنت مثل الماكنة التي تحتاج الى تزييت بين الحين والآخر. لذا ننصحك بمتابعة تمارين الاسترخاء القادمة بين الحين والآخر.
* اما اذا اجبت بـ«نعم» على أقل من عشرة اسئلة فانت لا تحتاج الى تمارين استرخاء في المرحلة الراهنة.

مجلة اهيت الاسبوعية
الصادرة باللغة الهنغارية
رحلة سياحية الى هنغاريا استجمام ونقاهة
*٢١ليلة تشتمل على:
ـ٤ ليالي في بودابست (فندق رويال ٤نجوم)
ـ ١٦ يوما في المنتجع الطبي "هاركاين"
ـ سياحة وتجوال في مدن بحيرة البلاتون
ـ تضييفات: وجبة فطور + وجبة اساسية من اللحوم
* موعد السفر في ٧/١٠ والرجوع في ٧/٣١
* السعر للمسافر الواحد ١٤٤٨دولار ويتضمن السفر والاقامة
* عدد الاماكن محدود ومن المفضل الاسراع بالتسجيل
للمعلومات الاتصال: مجلة اهيت ٣/٧٩٤٧٣٦.
او وكيل المجلة امير عابدي ـ حيفا ٤/٥١٤٧٣٥.

د. ياسر ريناوي، يتحدث عن..

مـــرض الـــريقان

* «الوصفة العربية» في هذا المرض هي خرافة. ومن يركن اليها قد يجد نفسه امام اصابة خطيرة في الكبد لا تنفع معها حتى عملية زرع كبد * الريقان مرض معد. وهناك أنواع خطيرة جداً منه *

• مرض الريقان معروف جداً. وفي الشهر الاخير كثر الحديث عنه بشكل خاص نتيجة لوقوع اصابات بنسبة عالية في البلاد، فهو مرض معد. حول طبيعة هذا المرض، اسبابه وطرق علاجه، التقينا د. ياسر ريناوي، من قرية الرينة، وهو طبيب اختصاصي للاطفال:

* ماذا تعني بالريقان.. هل هذا الاسم الحقيقي له؟!

د. ريناوي: «الريقان» هو الاسم الشعبي لمرض التهاب الكبد الفيروسي، وهو ثلاثة انواع أ، ب والنوع الثالث نعرفه بـ«لا ألف ولا ب» لأن اسبابه ما زالت غير معروفة بالضبط ومن الممكن ان يكون ناتجاً عن عدة انواع من الفيروسات.

* ولماذا سمي بالريقان اذن؟!

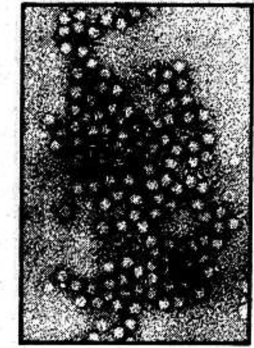
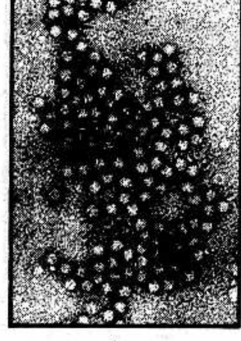
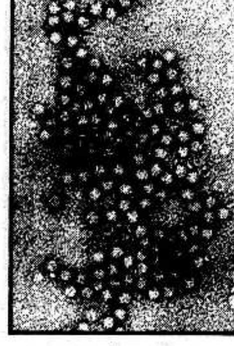
د. ريناوي: ربما جاءت هذه التسمية منذ زمن الطبيب العربي العريق ابن سينا، نتيجة للون الاصفر الذي يرافق هذا المرض، فاحد مضاعفات التهاب الكبد تؤدي الى تجمع مياه في الكبد المعروفة بالاستسقاء، الذي يؤدي الى اصفرار الجلد وبياض العينين.

* هل نستطيع القول بأن الريقان مرض معروف منذ القدم؟!

د. ريناوي: تاريخ دقيق لا املك، لكن هذا المرض معروف منذ زمن أب الطب «هيبوقراط»، اي قبل ثلاثة آلاف سنة.

* وما هي اسباب هذا المرض؟!

د. ريناوي: اسبابه الفيروسات التي ذكرتها سابقاً. فالنوع الاول المعروف بنوع «أ» ينتقل كما وصفه «هيبوقراط» عن طريق الفم او عن طريق المياه الملوثة او الطعام، عن طريق البول، اللعاب، الافرازات الخارجية. بينما فيروس «ب» هو أخطر الانواع. وباستطاعته الانتقال عن طريق جرح بآلة حادة غير معقمة تحمل هذا الفيروس. لذا ليس من قبيل الصدف بأن الطواقم الطبية تصاب به اكثر بستة أضعاف من الناس العاديين لتعرضهم له عن طريق المرضى، مما حدا بوزارة الصحة قبل أربع سنوات بالزام كافة الطواقم الطبية في البلاد ان يتلقوا التطعيم ضد هذا المرض.

فيروس «أ»

فيروس «ب»

• صورتان مكبرتان آلاف المرات على الميكروسكوب الالكتروني للفيروس «ب» و«أ» في مرض الريقان •

* ما هي أعراضه؟!

د. ريناوي: الاعراض الاساسية المرئية للعين لهذا المرض، اصفرار الجلد وبياض العينين وتغير في لون البول بحيث يميل الى اللون البني الغامق. آلام في البطن، رشح، ألم بجميع انحاء الجسم، قلة شهية، استفراغ، هزال، ارتفاع في درجة الحرارة، لكن ما أن يظهر الاصفرار حتى تعود درجة حرارة الجسم الى طبيعتها.

* ذكرت ان النوع «ب» هو من أخطر الانواع، ما هو مدى تلك الخطورة؟!

د. ريناوي: عندما تكون الاصابة بفيروس «ب» يحتاج المرض مدة خمسين الى مئة وثمانين يوماً حتى يظهر. وخلال ذلك هنالك خطر في ان يتسبب هذا الفيروس بالمضاعفات التي من الممكن ان تؤدي الى تلف جلدي في الكبد، لا يكون الحل فيه الاّ زراعة كبد جديد، واحياناً يأتي عنيفاً الى درجة، من الممكن ان تؤدي الى وفاة. ان عدم ظهور الاصفرار مع صاحب المرض هو امر خطير.

* من يصيب مرض الريقان؟!

د. ريناوي: كل شخص معرض للاصابة بالريقان، فلا جيل محدد له ويصيب كل الأعمار. واذا أصاب المرأة الحامل، فانه ينتقل الى اصابة الجنين.

* هل تقصد بأن ظهور اللون الاصفر على الاطفال المولودين حديثاً هو ريقان منتقل من الأم؟!

د. ريناوي: هذا الاصفرار ليس بـ«الريقان». واللون الاصفر هو لأن الكبد عند هؤلاء الاطفال لا يكون ناضجاً بعد، لدرجة يستطيع فيها استيعاب المادة الصفراء الموجودة في الدم بشكل عادي، وهذا الاصفرار ليس خطراً ما دامت هذه المادة لم تصل الى درجة عالية (هذا حسب الفحوصات المخبرية). والا عندها يضطر الاطباء الى تغيير دم الطفل خوفاً من اصابة الدماغ. والمنديل الاصفر الذي تصنعه بعض النساء لازالة اللون الاصفر هو خرافة.

* قلت انه مرض معد؟!

د. ريناوي: نعم، واذا كانت الاصابة بالفيروس «أ» نقوم باعطاء افراد العائلة مواد مناعة لزيادة المقاومة ضد الامراض، اما اذا كانت الاصابة بالفيروس «ب» فاننا نقوم بتطعيم كل العائلة ومن له صلة بالمريض ضد هذا الفيروس.

* هل من طرق وقاية؟!

د. ريناوي: النظافة الشخصية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، عدم استعمال لوازم المريض، استعمال الماء والصابون عدة مرات فهذا افضل واق كذلك يجب عزل المريض عن باقي أفراد الاسرة وتنظيف المرحاض حال انتهاء المريض من استعماله.

* هل يحتاج المصاب الى طعام أو حمية خاصة؟!

د. ريناوي: لا، انما يحتاج الى الراحة والتغذية الجيدة، خاصة النشويات والحلويات، وحالما يبدأ المريض بطلب الطعام فان هذه اشارة لبداية التماثل للشفاء.

* تحدثنا عن المنديل الاصفر، ما رأيك بالوصفات الشعبية للقضاء على هذا المرض؟!

د. ريناوي: هناك من يدعي بأن هناك عشبة تدعى «فقوس حمار» قادرة على القضاء على «الريقان»، هذا الادعاء عار من الصحة، وفي كل حالات الاصابة يجب التوجه للطبيب ومتابعة العلاج عن طريقه فقط خوفاً من تأثير ذلك على الكبد.

زاوية تحررها شركة عميناح

الصحة اغلى من الذهب

اعزاءنا القراء..

الهدف من هذه الزاوية الجديدة، هو توثيق العلاقة بيننا في شركة عميناح وبينكم..

هذه الزاوية تهدف الى تقديم الاجابات حول اسئلة كثيرة تدور ببالكم، بالنسبة لشراء فرشة جديدة، او آلام الظهر، او اهمية المركز الصحي، وغيرها..

وسوف نستضيف ايضا بين مرة واخرى، احد وكلاء عميناح في الوسط العربي، لنسمع منه رأيه في الفرشات على انواعها ونصائح يقدمها لكل من يريد ان يشتري فرشة او سرير.

****

النوم المريح الهادىء بامكانه ان يؤثر تأثيرا كبيرا على سعادتنا وراحتنا خلال كل النهار...

لا تنس انك تقضي ثلث حياتك نائما... وللفرشة كما نعلم جميعا تأثيرا كبيرا على صحة وسلامة الظهر.

وبحسب ما تقول الاكاديمية الامريكية للاطباء المختصين بسلامة العامود الفقري، فان الفرشات التي لا تسند مركز الثقل في الجسم، تسبب العديد من الام الظهر.

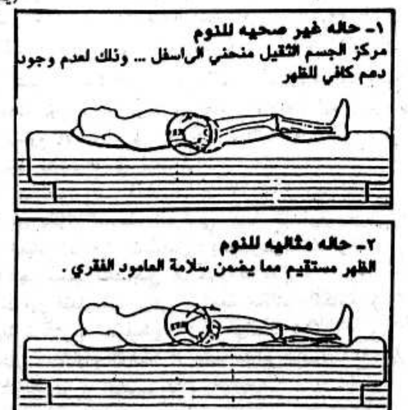
اما في البلاد فالابحاث تقول ان ٨٠٪ من السكان يعانون او سيعانون ذات يوم من الام الظهر، وبالامكان منع او تخفيف هذه الالام الى ادنى حد، باختيار فرشة صحية مثالية.

ومن المعروف ان الفرشات مع الزنبركات تضمن دعما كافيا للظهر، ولكن ذلك يتعلق بنوعية الزنبركات، عددها، والمبنى العام لها، وايضا القماش الذي يحيط بها (التنجيد).

الزنبركات بشكل عام بامكانها مقاومة الضغط الذي يقع عليها، وبهذا تمنع هبوط الجسم، خاصة الظهر... هذا الهبوط يؤدي الى تعوج العامود الفقري، والالام ظهر عديدة.

الزنبرك الجيد يقاوم ثقل الجسم، وبهذا يحافظ على استقامة العامود الفقري.

(يتبع)



King Koil عميناح

اعلان

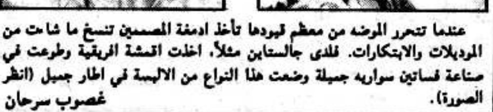
ازياء/غصوب سرحان

أفريقيا مصدر للايحاء









عندما تتحرر الموضه من معظم قيودها تأخذ ادمغة المصممين تنسخ ما شاءت من الموديلات والابتكارات. فلدى جالستاين مثلاً، اخذت اقمشة الافريقية وطوعت في صناعة فساتين سواريه جميلة وضعت هذا النوع من الالبسة في اطار جميل (انظر الصورة). غصوب سرحان

سيدتي دمك مهدور

• بقلم: عايدة توما - سليمان •

* عشرون عاماً لسارق البنوك وسبع سنوات لقاتل زوجته.

* الى متى سيكرس القضاء هدر دم النساء؟ الوضع السياسي والاقتصادي المتدهور في البلاد احد الاسباب الرئيسية لازدياد العنف داخل العائلة واكثر من ١٠٠ ألف امرأة مضروبة في البلاد.

في اواخر شهر آذار نظمت حركات نسائية في البلاد ثلاث مظاهرات في حيفا وتل ابيب والقدس امام المحاكم احتجاجاً على الاحكام المخففة التي صدرت في الفترة الاخيرة في البلاد بحق رجال قتلوا نساءهم او ارتكبوا جرائم عنف ضد نساء وفتيات.

كان الحكم الذي صدر بحق الياهو عزرا من مدينة كرميئيل بالسجن لمدة سبع سنوات لقيامه بقتل زوجته هو (القشة) التي قصمت ظهر الجمل. فلقد أثار الحكم جدلاً واسعاً بين الاوساط القضائية والحركات النسائية في البلاد اذ انه لا يمكن فهم اصدار حكم مخفف كهذا على جريمة ازهاق روح بشرية. وايًا كانت الظروف في هذه الحالة كلها تدين الزوج الذي ارتكب جريمته الا ان النيابة العامة اختصاراً للاجراءات القانونية وتوفيراً للمصاريف كما اعلن فيما بعد، ارتأت ان تعقد صفقة مع المتهم بحيث يعترف بالقتل غير المتعمد. ومن هنا طرح السؤال: هل دم النساء ارخص من دم الرجال في هذه البلاد؟ فلقد سبق وصدرت احكام يثور منها السؤال هل دم العربي في بلادنا ارخص من دم اليهودي؟ فهل ستطبق هذه المعادلة ايضاً على دم المرأة ايًا كانت؟!!!

القتل واحد ايًا كانت ظروفه ولقد جاء القانون ليردع اولئك الذين ينصبون انفسهم قضاة وجلادين في الوقت ذاته. لكن حين يصبح القانون حبراً على ورق يمكن الالتفاف عليه وتحريفه من الهيئة الموكلة بتطبيقه عندها تختل الموازين ويفقد القانون مصداقيته وتصبح سرقة اموال بنك جريمة ابشع من قتل او اهدار دم انسانة او حتى الاعتداء على كرامتها قابلة للدوس وجسدها قابل للمساومة.

توجهنا للمحامية ناهدة شحادة محاولين الاستفسار عن صفقات الادعاء التي اخذت تصبح موضة في حالات قتل كهذه مع ان الجريمة مثبتة والبرهان واضح ويدين القاتل علماً بأن النيابة العامة تلجأ عادة الى مثل هذه الصفقات في حالة تعذر اثبات الجريمة وادانة المتهم فتجيب:

– بما ان القاتل في هذه الحالة رجل ارتكب جريمة قتل بحق زوجته، وبما ان الجريمة لم تخرج عن نطاق العائلة وبما انه اصبح معروفًا مسبقًا ان القضاة في مثل هذه القضايا يأخذون بعين الاعتبار الظروف المخففة للحكم مثل عدم الرغبة بحرمان الاطفال من الوالد بعد حرمانهم من الام وندم القاتل وما الى ذلك من اعذار، اعتبرها واهية، فان النيابة تحاول اختصار الوقت والمصاريف على الدولة بالوصول الى النتيجة ذاتها (الحكم) سريعًا من خلال صفقة ادعاء. ولقد قلت ان هذه اعذار واهية لان القتل واحد في اية حالة. واعذار كهذه يمكن تطبيقها على كل حالات القتل. فمثلاً رجل عاطل عن العمل عائلته تعاني الفقر والجوع يحاول سرقة منزل. وخلال ذلك يقتل صاحبه. فهل تطرح هنا قضية فقره كعامل مخفف للحكم.

س: اذا كنت ترين ان الظروف المخففة للحكم هذه غير حقيقية او واهية. فما هي الاسباب الحقيقية لاحكام كهذه؟

– انا ارى ان التقاليد والتربية الخاطئة والمفاهيم السلبية بالنسبة للمرأة كلها مترسبة في نفوس القضاة والمحامين ورجال الادعاء رغم محاولاتهم التجرد منها. ولكن دون وعي منهم يتأثرون جميعًا بما كبروا عليه من تربية تدين المرأة بالروتينية وتعطي الرجل حق التسلط والسيطرة والتحكم بمصيرها. فأن شاؤوا او ابوا هم متأثرون واحكامهم متأثرة بهذا التفكير. بالاضافة الى ذلك، فان للوضع السياسي السائد في البلاد تأثيراً كبيراً حيث اصبح القتل جزءًا من حياتنا اليومية تعطيه الحكومة واجهزتها الاعلامية والقضائية شرعية تبيح من خلالها دم الفلسطيني ان كان رجلاً او امرأة او طفلاً. وحين تعطى شرعية لهدر دم شعب كامل سيكون هنالك دومًا من سيشارك في هذا القتل وبالتالي سيصبح القتل بالنسبة له حلاً. وهكذا لا يبقى عندها فرق بين الضحايا. وطبعًا الحل البعيد المدى لهذه المعضلة يكون بالعمل الجاد على التثقيف على ان حياة الانسان هي اعلى قيمة. والتثقيف على السلام ونبذ العنف بجميع أشكاله.

ونقرأ في الفترة الاخيرة المزيد والمزيد من الاخبار حول حالات الاغتصاب والاعتداءات الجنسية على النساء والضرب وحتى القتل، كلها اعمال عنف تتعرض لها المرأة لكونها امرأة ولا لشيء آخر. وحتى الآن لم يجد القضاء او الجهاز الحكومي حلاً جذريًا لهذه القضية. صحيح ان هنالك اربعة ملاجئ للنساء المضروبات ومراكز لمساعدة ضحايا الاعتداءات الجنسية الا ان كل هذا جاء بمبادرة هيئات وشخصيات وليس حلاً أمثلاً.

وتقول حنة سفران احدى النشيطات في مركز «المرأة لمناصرة المرأة»: المشكلة لا تبدأ فقط في الجهاز القضائي بل قبل ذلك بكثير. فالمرأة لا تعترف بسهولة بتعرضها لاعتداء على يد زوجها. وحتى حين تقوم المرأة بتقديم شكوى ضده للشرطة يكون رد الشرطة ان هذا امر عائلي من المفضل عدم التدخل فيه. والافضل ان تحاول حله بنفسها بل واحيانًا يكون الرد: وماذا جرى؟ احيانًا يغضب الرجل ويضرب زوجته فهل في ذلك كارثة؟.

وعلى هذا الشكل يأتي توجه مجتمعنا بشكل عام لهذه القضية. فطالما ضربات الزوج لم تفضِ للموت فليس بذلك كارثة وذلك امر طبيعي ويحدث في اغلب البيوت وهلمجرا من اعذار يخلقها المجتمع.

وحول العنف الذي يمكن ان يمارس تجاه المرأة وانواعه تحدثنا العاملة الاجتماعية هيفاء السهد: هنالك عدة انواع للعنف. العنف الجسدي ويشمل الضرب والتسبب بحروق والخنق وقد يفضي للموت. النوع الثاني وهو العنف الجنسي وذلك باجبار المرأة على اقامة علاقة جنسية ترفضها هي، اما الثالث وهو ايضًا شائع – العنف النفسي والكلامي ويأتي على شكل شتائم واهانات وتحديد للحرية واضطهاد يومي. ونحن كعاملات اجتماعيات نحاول قدر المستطاع ان نكون الملجأ لاولئك النسوة في محاولتهن التخلص من هذا الواقع القاسي. وتكمل السهد: «ان معظم النساء يُحاولن اخفاء تعرضهن للعنف ولشعورهن بالمهانة والاذلال ولرضوخها للامر الواقع او في اغلب الاحيان يجبرها الاهل على العودة الى بيت الزوجية على اساس ان من حق الرجل اذا غضب ان يؤدب زوجته وكذلك لخوف الزوجة في اغلب الاحيان على اطفالها وبيتها!!».

وتشير الاحصائيات الى ان ازدياد تدهور الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد اخذ يعطي بشكل متزايد تأثيراً سلبيًا على الحياة الاجتماعية وعلى حالات العنف داخل العائلة وخاصة ضد النساء.

ولقد لخص مركز مساعدة ضحايا الاعتداءات الجنسية فترة حرب الخليج بما يلي: «ان اوضاع الضغط والاحباط تؤدي الى ردود فعل يفقد صاحبها السيطرة عليها بدءًا بالناحية الكلامية وحتى العنف الجسدي. ولذا، رغم انه كان متوقعًا هبوط بعدد حالات الاغتصاب كما حدث في مجالات الجريمة الاخرى (في فترة الحرب) الا ان ذلك لم يحدث». كما تشير الاحصائيات الى ان امكانية وقوع حالات العنف داخل العائلات الفقيرة والتي تعاني ضائقة اقتصادية اكثر من تلك ذات الحالة الميسورة، الا ان ذلك لا ينفيها بالمرة.

ومن هنا تقع المرأة ضحية لعدة عوامل متشابكة متداخلة بدءًا بالنظام الاجتماعي الخاطئ المبني على تفوق الرجل ودونية المرأة ومن ثم الاوضاع السياسية والاقتصادية. هذا بالاضافة الى العوامل الذاتية التي قد تؤدي بأي انسان الى ارتكاب جريمة كهذه. والى ان يجد المجتمع حلاً جذريًا لجميع هذه العوامل يبقى القانون في يد من ينفذه الحل الاقرب لردع المجرمين ولجعلهم يدفعون الثمن ويكونون عبرة لمن يعتبر. فهل تسمعون يا أهل القانون؟! والا فلترتفع اصوات جميع النساء علها تصل اسماع اهل القانون.

قانون العنف داخل العائلة

اقرت الكنيست في اواخر شهر آذار قانون «العنف داخل العائلة» ويتيح القانون للزوجة أو الاولاد التوجه الى المحكمة بطلب ابعاد احد افراد العائلة الذي يقوم باعمال عنف تجاه عائلته بحضور طرف واحد.

الاجراءات سهلة وسريعة اذ تصدر المحكمة أمراً مدته اسبوع واحد يمكن بحسبه ابعاد الشخص من البيت او محيطه او منعه من حمل السلاح وخلال الاسبوع يبحث الامر في المحكمة ويقرر فيما لو كان سيمدد الامر ام لا.

احكام غريبة!!

* ١٩٧٧ - ١٢ سنة لماريو ابزومير لقتله زوجته.
* رجل دين من الشمال حكم عليه بالسجن نصف عام مع وقف التنفيذ وغرامة ١٥٠٠ شاقل لقيامه باعمال غير أخلاقية تجاه فتيات صغيرات.
* ١٩٨٩ - سنة سجن مع وقف التنفيذ لرجل ادين بمهاجمة جنسية شديدة لطفلة عمرها ١٠ سنوات.
* ١٩٨٩ - سنتين مع وقف التنفيذ لثلاث سنوات وغرامة ٢٠٠٠ شاقل لمواطن قام باعمال غير اخلاقية لثلاث فتيات دون العاشرة.
* ١٩٩٠ - سنتين ونصف سجن وسنتين ونصف مع وقف التنفيذ لجندي قام بـ-٢١ جريمة جنسية تجاه اطفال واغتصاب ابن الجيران (٩ سنوات) لمدة ثلاث سنوات.

تعرفي على شعرك

هل تعرفين ان قص الشعر، حلاقته او الصبغة ومواد التجعيد لا تؤثر على مبنى الشعرة، ولا على سرعة نموها او تساقطها - والحلاقة لا تؤثر على طول الشعرة او سمكها. لان مكان الشعرة توجد بصيلات تخرج منها الشعرة. وهذه البصيلات لا يمكن لها ان تتكاثر او تتناقص. اما في حالة استعمال مواد فعالة جداً فهذا يتلف البصيلة وفي هذا المكان، مكان التلف، لا تخرج الشعرة ويكون مكانًا ميت. وحمام الشعر بكثرة ايضًا ليس له اي ضرر للشعرة اذا عرفت كيف تختارين الشامبو المناسب اي شامبو لا يحتوي على مواد فعالة قد تضر بالبصيلة. ومن المفضل عدم استعمال نفس الشامبو طوال الوقت بل يجب تغييره باستمرار اي كلما انتهيت من قنينة الشامبو شراء واحدة من نوع آخر.

* وللحفاظ على حيوية شعرك وليونته، لا تكثري من استعمال المواد اللاصقة مثل الاسبريه جل وكل هذه المواد التي تلتصق على الشعر وبالتالي تتراكم عليها الاوساخ التي تفقد الشعر لمعانه وليونته.

• جاكلين قبطي - حكيم •

الكمبيوتر غير الزوج

• شكت امرأة زوجها مشاكلها مع الكمبيوتر في حساباتها المنزلية فسألته غاضبة: لماذا لم يكتف هذا الكمبيوتر بقبول ما ازوده به من معلومات؟ ولماذا يطلب تبريراً لكل بند؟ ولماذا لا تريد هذه الآلة الحمقاء ان تصدقني؟

فأجاب الزوج: هذا كمبيوتر يا عزيزتي وليس زوجًا.

كيف تصنعين خل التفاح

يغسل التفاح جيداً بالماء ثم يقطع الى قطع متوسطة الحجم ويعبأ باوعية من البلاستيك ويغطى بقطعة من القماش. تحفظ الاوعية في مكان دافئ لمدة ٤٥ يومًا. ثم يعصر التفاح ويعبأ في اوعية من الزجاج ويغلق.

مركز الصداقة للفنون ـ الناصرة
يستضيف الفرقة المقدسية
«صابرين»
في مجموعة من اغانيها الجديدة وذلك غدا السبت (١٩٩١/٥/١٨) الساعة الثامنة مساء على مسرح بيت الصداقة الناصرة ت: ٠٦/٥٧٠٥٤١

مطعم ومتنزه قصر السلام
بادارته الجديدة: اكرم معامرة
طريق شفاعمرو ـ طمرة قرب محطة الوقود "باز"
على مساحة ٢٠ دونما
قصر حقيقي عامر بزبائنه اهل المنطقة وكل قرانا ومدننا العربية

مطعم ومتنزه قصر السلام
بين احضان الطبيعة ومن خلال مشاهدة المناظر الخلابة من حولكم انتم وجميع افراد عائلاتكم مدعوون لقضاء احلى الاوقات واسعد اللحظات وتناول اشهى المأكولات الشرقية والسلطات الطازجة على انواعها.
* العاب متنوعة للاطفال في حدائق القصر
* موقف كبير للسيارات يتسع لـ ٣٥٠ سيارة

مطعم ومتنزه قصر السلام
قاعة صيفية تتسع لـ ١٢٠٠شخص ويعمل على راحتكم افضل النادلين لتقديم الخدمة الممتازة التي تليق بزبائن قصر السلام وضيوفكم المحتفلين معكم في مناسباتكم السعيدة
* المطعم مفتوح يوميا من ١٠ صباحا وحتى الساعات المتأخرة من الليل
* اسعارنا لا تنافس والتجربة اكثر برهان

لا تترددوا في الاتصال للحجز
السيارة ٠٥٠٢٢١٦٣٢ البيت ٠٥٠ ٠٦/٥٥٤٧

الأديب الاسرائيلي البارز سامي ميخائيل في ضيافة "الاتحاد"

المثقفون اليهود اصحاب الاصل الشرقي - جزء من الثقافة العربية وفرع من فروعها

● حوار: انطوان شلحت ●



• جريدة الاتحاد - بيتي الاول هنا الذي نفخ بي روح الاستمرارية • ما يشغلني في كتابتي الروائية ذلك النسيج المعقد للعلاقات بين اليهود والعرب • انتقالي الى الكتابة باللغة العبرية استغرقني خمس عشرة سنة ضاعت هباء من عمري •

• • حقّ لسامي ميخائيل، الروائي الاسرائيلي البارز صاحب الجذور العربية العراقية، ان يعتبر نفسه، خلال زيارته لمكاتب "الاتحاد" لغرض اجراء هذا الحوار معه، واحدا من "أهل ادار" يعود اليها بعد طول غياب (انظر اطارا منفردا) وليس ضيفا هبط علينا بـ "البراشوت" لمجرد جلسة حوار لا يختلط الحبر فيها بأكثر مما في مدى حروف الاسئلة وكلمات الاجوبة. فهو أدرى بذلك، ونحن ايضا.

ما يروم ان يستبطنه هذا الحوار هو جوانب التجربة الادبية المتميزة لسامي ميخائيل على خطوط الطول وخطوط العرض للحياة الثقافية في اسرائيل. وهذا التميز يرجع قبل كل شيء، كما سيوضح بنفسه في سياق هذا الحوار وكما هو ملاحظ تقديا من خلال ما يكتبه، الى نمو وتدرج تجربته الابداعية بلصق الواقع الاسرائيلي وما يفرخه من وقائع يعايشها سامي ميخائيل ويعيشها وتطفى على هموم نتاجاته الروائية وغير الروائية.

ومن غير المعقول ان نستبق ما سيقوله سامي ميخائيل بأي موقف نقدي من شأنه ان يقيّمه ويموضعه على خارطة الادب العبري المعاصر في اسرائيل. مع ذلك تظل مسألة واحدة لا بد من التنويه بها، ولو اشاريا، في معرض التقديم لهذا الحوار:

سامي ميخائيل اديب يكتب عن الواقع بغير تزويق. غالبية رواياته تأخذ منحى الاستغراق، لكنها تظل اكبر بكثير من الانغلاق على التداعيات الداخلية. كما انها تحمل دلالات ابعد بكثير من مجرد تنميط الواقع وتمذجته، نحو كشف جسد هذا الواقع بكل نتوءاته وتضاريسه وما وراء ذلك ايضا.

يختزل سامي ميخائيل "البعد الموهوم" بين المسافة التي ينظر منها الكاتب وبين منطق الواقع. ذلك ان منطق الواقع يظل اكثر تماسكا واتساقا. ويظل الادباء جزءا لصيقا منه. وهذا الاختزال يسمح له بأن لا يكون مجرد بوق يردد الشعارات والمسلمات الصنمية التي يحاول الفكر الصهيوني ان يحشر الادب في غياهب شرنقتها.

رواياته تحفل بلمح انساني في التعامل مع الشخصية العربية. وهذا اللمح مدفوع بفاعلية داخلية مستمدة من تحركه للدفاع عن نفسه، عن العربي الذي في داخله المتمازج قلبا وقالبا مع اليهودي الذي في داخله. ولهذا فان منطقه في تصوير الانسان العربي هو "منطق من الداخل" وليس المنطق الخارجي، الجاهز عادة. وهذا ما يجعله يقتفي اثر شخصياته العربية في حدود خصوصيتها وعبر مخاضات من الالم ومناجاة النفس وضمن حدود امكانياتها وبالطموح الى تجاوزها.

طرحنا عليه مجموعة من الاسئلة الهيكلية. غير ان الحوار تشعب وطاول قضايا اخرى داخل تلك الاسئلة وعلى جوانبها وبعيدا عنها، وتقاطع فيها السياسي مع الادبي، الحياتي مع الجمالي، الحاضر مع الماضي.. مع.. المستقبل.

وهذا ما كانت عليه حصيلة هذا الحوار، الذي ننشره على حلقتين:

• سؤال: رأيي أن نبدأ من اول الشوط: كيف بدأ سامي ميخائيل مسيرته الادبية في البلاد؟

■ س. ميخائيل: كما قلت، مرارا وتكرارا، كان بيتي الاول هنا في اسرائيل جريدة "الاتحاد" وافراد الاسرة التي عملت فيها. نفس الجريدة كانت، بالنسبة لي، المنصة التي نشرت عبرها نتاجي الادبي الاول، باللغة العربية، وهذا النتاج اخذ شكل الهزلية السياسية. وطوال السنوات الخمس، التي عملت خلالها في الجريدة، نشرت نتاجي ايضا في مجلة "الجديد" (ممهورا بتوقيع الاسم المستعار "سمير مارد" - أ.ش). وكان لهذا الأمر دلالة خاصة تمثلت في كوني لست مهاجرا جديدا آتيا من منطقة اجنبية الى منطقة اخرى، بل انسانا يواصل حياته في نفس الرحاب القادم منه، رحاب الشرق الاوسط، الذي يتمازج فيه الشعبان العربي واليهودي. وهذا الامر اتاح لي عدم الخروج من حدود ذاتي وهمومي ومطامحي، التي اسهمت في تشكيل كياني بكليته في العراق.

والحقيقة انني في العراق مارست الكتابة السياسية في صحيفة الحزب الشيوعي العراقي (سرية) والصحيفة الشرعية لحزب "الشعب" (علنية). كتبت مواد ادبية لكنني ظللت محتفظا بها في الدرج. ولهذا فانني، عمليا، ولدت هنا ككاتب ومبدع.

• سؤال: وما هو الطريق الذي سرت فيه حتى وصلت الى ما وصلت اليه هذه اللحظة؟ ما هي الاشياء الرئيسية - الجوهرية التي احتفظت وتمسكت بها والاشياء التي تخليت عنها خلال هذه المسيرة؟

■ س. ميخائيل: اول شيء يلفت النظر في طريقي المعيشي ومساري الادبي هو ذلك الانتقال، شبه المستحيل، من الكتابة بلغة الى الكتابة بلغة اخرى، الانتقال من اللغة العربية الى اللغة العبرية. عندما توقفت عن العمل في "الاتحاد" وعن الكتابة بالعربية سيطر عليّ ما يشبه الشلل، ذات الشلل الذي سيطر عليّ عندما غادرت مدينتي ومسقط رأسي، بغداد، وعندما غادرت وطني الاكبر، العراق وتجولت في شوارع طهران هائما على وجهي مثل انسان ضائع. آنذاك طغى عليّ احساس بالخواء. كما طغى عليّ "ايمان" يقارب حد اليأس بأنني لن افلح في العودة مجددا الى الكتابة الادبية، بلغة اخرى. والانتقال للانتاج، للكتابة، باللغة العبرية من اللغة العربية التي هي لغتي الام استغرقني خمس عشرة سنة اضعتها من حياتي بشكل يدعو للأسف.

وثمة مسألة اخرى اعتبرها لافتة في هذا المسار وتكمن في انتقالي من كتابة الهزلية السياسية والقصة القصيرة الى كتابة الرواية، التي ظل حلم الخوض فيها يدغدغني منذ ايام الصبا، مع كل ما يتطلبه هذا الانتقال من التخلي عن ادوات وامتلاك ادوات اخرى اكثر جدة وغنى وتنوعا. فلئن كانت القصة القصيرة اشبه بالسلم القصير والثانوي في المقامات الموسيقية فان الرواية، من حيث غناها وتعقيداتها وفضاءاتها، اشبه بالسيمفونية المتكاملة.

وكانت مفاجأتي الكبرى ان روايتي الاولى "متساوون ومتساوون اكثر"، التي تعالج قضية التوترات الاجتماعية داخل اسرائيل، حظيت بنجاح باهر وضعني في موقع محترم على خارطة الادب العبري في اسرائيل.

والحقيقة ان مسألة التوترات الاجتماعية لم تكن تشغلني بصورة طاغية بل كانت الوسيلة التي من خلالها خضت غمار التجربة الاولى في الكتابة الروائية. ويبقى ما يشغلني في كتابتي الروائية، فضلا عن العناصر الجمالية والشكلانية، تلك القضية المركزية والوجودية في نسيج العلاقات المعقدة والمركبة بين اليهود وبين العرب في هذه البقعة من العالم.، اضف الى ذلك انه، في اطار الانشغال السالف، اعود احيانا الى الماضي محاولا الولوج الى مزايا ومحتوى العلاقات بين العرب وبين اليهود في العراق. وهذا هو الشيء الاهم الذي يوحي منه اعمل وانتج.

■ اليهود الشرقيون - عودة الى الجذور المتداخلة مع جذور الثقافة العربية ■

• سؤال: من المعروف ان اليهود الشرقيين (العرب) يشكلون حوالي ستين بالمئة من الشعب اليهودي في اسرائيل. وخلافا للصورة، التي تحاول المحافل الحاكمة ان تروج لها، فان يهود العراق ومصر كانوا على مستوى ثقافي وعلمي واقتصادي واجتماعي عال. ماذا تشعرون ازاء الصورة المقلوبة التي جرى تقديمها لليهود الشرقيين لمجرد قدومهم من الاقطار العربية؟ وما هو تفسيركم لحقيقة ان هؤلاء اليهود الشرقيين لم يقدموا قسطا وافيا في صياغة النفسية الاسرائيلية العامة تجاه العالم العربي؟ وهل هنالك آفاق لوزن اكبر لهؤلاء اليهود في التأثير على نفسية التعامل العامة مع العرب بعد مرور اربعين عاما على قيام دولة اسرائيل وزيادة الوزن النوعي للمثقفين اليهود من اصل شرقي في الحياة الاسرائيلية العامة؟

■ س. ميخائيل: يمكن القول انه في السنوات العشرين الاولى من قيام اسرائيل عاش اليهود الشرقيون القادمون من الاقطار العربية مرحلة صدمة اجتماعية واقتصادية وثقافية. وقد استغل المجتمع الذي استوعبهم هذه الصدمة في سبيل تقزيم كيانية ذلك اليهودي القادم من الاقطار العربية. وتمثلت عملية التقزيم في الترويج المنهجي لدونية ثقافة هذا اليهودي ولدونية فنونه وعاداته واخلاقه ونمط حياته وطعامه. كما تمثلت في خلع دمغة تعميمية عليه بأنه مخلوق بشع مشابه للعرب، الذين جاء من بين ظهرانيهم، ينبغي ان يخجل بماضيه وتراثه ويتعين على المجتمع المستوعب له ان يشطبه وان يخلق منه انسانا جديدا حسب "مقاس اسرائيلي". وقد بلغ هذا الاستعلاء المنهجي حد الدعوة الى ضرورة قبر جيل الاباء والامهات الذي قدم معه والذي خلعوا عليه النعت الوحشي "جيل الصحراء".

ولقد استغرق الامر حوالي عشرين سنة حتى تصحو هذه الجماهير الغفيرة من صدمتها وترد على شانئيها وقامعيها. وطوال هذه السنوات العشرين كانت الجماهير المذكورة واقعة، باطلاقية في الكلية، تحت تأثير قوتين متصلتين عملتا بين صفوفها وهما: المؤسسة الحاكمة، من ناحية والضاربون بسيف هذه المؤسسة الحاكمة بين اوساط الطوائف الشرقية، من ناحية اخرى.

واليوم بتنا نرى الشرارات الاولى للتمرد على هذه الوضعية غير الطبيعية. لقد نشأ بين صفوف اليهود الشرقيين (العرب) جيل جديد يرفض الاستكانة لواقع قذف الوحل على تراثه وماضيه. وردا على هذا الوحل، الذي دأبت المؤسسة الحاكمة على قذفه، نرى ان هنالك التصاقا شموليا بهذا التراث وذلك الماضي، ابتداء من المطبخ والاغنية وحتى مفردات اللغة الدارجة (سلنج) ذات الاصول العربية الشرقية التي تتغلغل عميقا عميقا في اللغة العبرية المعاصرة بشكل يستحيل معه التنبؤ بالمستقبل الذي ستكون عليه هذه اللغة بعد عشرين سنة من الان.

في مؤسسات التعليم العالي ايضا، وخصوصا في الجامعات، ينعكس اكثر فأكثر، سنة بعد سنة، الدور المتعاظم للمثقفين اليهود من اصل شرقي سواء من ناحية ايديولوجية او سياسية او اجتماعية.

في اولى رواياتي ("متساوون ومتساوون اكثر")، التي حملت قولتي في هذه المسألة، قلت ان الذي يقرأ كتابا ويفهمه فيتمثله لا يمكن بأية حال ان يسلم بعد بأية نظرية فوقية عنصرية مستعلية عليه. فما بالك

● البقية على ص ١١ ●

• تصوير: أسامة مصري •

(القسم الثاني والاخير من هذا الحوار - في عدد يوم الجمعة القادم)

---

* سامي ميخائيل - بطاقة *

• من مواليد العراق (١٩٢٦). قدم الى اسرائيل عام ١٩٤٩. عمل في هيئة تحرير «الاتحاد» حتى عام ١٩٥٥. وعمل في وزارة الزراعة كعامل تقني الى ان تفرّغ كلياً للكتابة وسكن في «معلوت».

• مؤلفاته: ■ متساوون ومتساوون اكثر (رواية - ١٩٧٤) ■ عاصفة بين النخيل (رواية للشبيبة - ١٩٧٥) ■ وصاية (رواية - ١٩٧٧) ■ تخشيبات واحلام (رواية - ١٩٧٨) ■ حفنة ضباب (رواية - ١٩٧٩) ■ هؤلاء اسباط اسرائيل (مقابلات - ١٩٨٤) ■ بوق في الوادي (رواية - ١٩٨٧).

• ترجم ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة الى اللغة العبرية.

• يعكف الآن على كتابة رواية بعنوان «فيكتوريا» تجري أحداثها في مطلع القرن الحالي في بغداد. وقد نشر الفصل الاول منها، مؤخراً، في مجلة «لقاء» (العدد ١٣ و١٤ - ١٩٩٠) وسينشر فصل آخر منها، قريباً، في مجلة «الجديد».

ما قبل الحوار

«العودة الى البيت»

• «بمناسبة هذا اللقاء، العزيز جداً على نفسي، اود ان اعبر عن تأثري البالغ بهذه «العودة الى البيت». طوال خمس سنوات متكاملة ومتصلة لم أكن زميلاً وصديقاً ورفيق درب فحسب وانما واحداً من افراد الاسرة التي عملت في سبيل اخراج «الاتحاد» الى النور. ولم يكن هذا المكان - حينها - بالنسبة لي موقع عمل فقط وانما مكان سكني دائمة».

«ليس من قبيل المصادفة او الاعتباطية ان بطل روايتي «بوق في الواد» مقيم في وادي النسناس. فهذا البطل هو أنا، سامي ميخائيل، الذي أقام في وادي النسناس. ومن الناحية العملية فان الذي احتضنني في السنوات الخمس الاولى من وجودي في البلاد كان عرب وادي النسناس ويلفار يافا».

«ولهذا فان مجيئي اليكم هو أشبه برحلة في مسار، بالاضافة الى كل ما يمثله من مضامين ودلالات سياسية واجتماعية وثقافية، بشكل بالنسبة لي ايضاً وأساساً ضرباً من العودة التي تطغى فيها العاطفية على كل ما عداها من مشاعر وذكريات».

لقاء قديم - متجدد

سالم جبران: في سفينة واحدة...

• قبل بدء الحوار رحّب بالاديب سامي ميخائيل رئيس تحرير «الاتحاد»، سالم جبران، بهذه الكلمات:

«يمكن القول ان لقاءنا اليوم مع سامي ميخائيل هو لقاء قديم - متجدد. ومعرفتنا به كذلك ليست ابنة اللحظة الراهنة. فان سامي وآخرين غيره مثل ساسون سوميخ ودافيد تصيمح وشمعون بلاص (مع حفظ الألقاب) كانوا بين اوائل الذين اسهموا مساهمة كبرى في تطور «الاتحاد» في الخمسينات وفي بناء اواصر العلاقات العميقة بين القوى التقدمية اليهودية والعربية».

«وعلى الرغم من اختلاف المواقع، من ناحية الانتماء الشكلي، فنحن نعتقد بأننا وسامي ميخائيل في موقع واحد حيال القضية الجوهرية التي تواجهنا وهي ضمان المستقبل السعيد لشعبينا - الشعب العربي الفلسطيني والشعب الاسرائيلي. فهذان الشعبان توأمان سياميان لا يعيش احدهما بدون الآخر. ولا يمكن تصفية معاناة احد الشعبين إلا بتصفية معاناة الشعب الآخر. من هذا المنطلق فنحن في سفينة واحدة. واننا نعتز كثيراً بالصداقة الشخصية والتعاون القائم بيننا. ونأمل، في المستقبل ايضاً، ان نهتم اكثر فاكثر بانتاج سامي ميخائيل بوصفه واحداً من أبرز الكتاب العبريين».

أبو جعفر المنصور ينُشّ الذبابَ عن لحيته..

• حسين مهنّا •



اتفقت كلمة المؤرخين وأهل اللغة على انّ لفظة (بغداد) اعجميّة، ولذلك اختلفوا اختلافًا كبيراً في ضبط حروفها فقالوا: (بغداد وبغداذ وبغذاذ وبغدان وبغدين ومغدين وبغدام ومغدام وبغذان وبهداد).

وقد زعم بعضهم انّ هذا اللفظ مُركب من كلمة (بَغْ) وهو بُستان و(داد) وهو اسم صنم للعجم، وجملة المعنى (بستان صنم) وقد قيل (بستان رجل) وقيل (عطيّة صنم) وقيل (بَغْ) الله و(داد) تأسّست فيكون المعنى (أسّسها الله).

قال ابو حاتم السّجستاني: سألت ابا سعيد الاصمعي كيف يُقال؟ (بغداد) أم (بغداذ)؟ فقال قُل: «مدينة السّلام».

وقال مُحمّد بن جرير الطّبري في تاريخه: ذُكر انّ المنصور لمّا عزم على بناء بغداد احبّ ان ينظر اليها عيانًا، فأمر ان تخطّ بالرّماد، ثم اقبل يدخل من كلّ باب في فصلاتها وطاقاتها ورحابها وهي مخطوطة بالرماد. ثم امر ان يُجعل على تلك الخطوط حبّ القطن ويُصبّ عليه النّفط. فنظر اليها والنّار تشتعل ففهمها وعرف رَسْمها وأمر ان يُحضر اساس ذلك على الرسم. وعند ذلك ابتدأ بحفر الاساس وكان ذلك سنة ١٤٥ هـ. فوضع بيده اوّل آجرة في بنائها وقال: بسم الله والحمد لله والارض لله يورثها مَن يشاء من عباده والعاقبة للمتّقين. ثمّ قال: ابنوا على بركة الله.

قيل: ولمّا تمّ بناؤها حشر إليها المنصورُ العلماءَ من كل بلد وإقليم فامّها الناس افواجًا ولم تَزلْ تتعاظمُ ويزدادُ عُمرانها حتّى صارت امّ الدنيا وسيّدة البلاد ومَهد الحضارة...

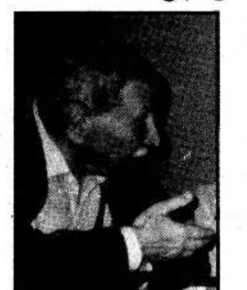
وكان الهزيعُ الاخيرُ من العمرِ
في السّنة الغَمْرِ
زُلزلت الأرضُ.. مارتْ
ودارتْ معَ العقربين
مع السّاعة الهمجيّة،
غامتْ سماءُ الطفولة،
ألقت على صدرِ امّي نديفًا شديدَ السّواد.
وألقتْ على وجه أمّي رذاذاً شديدَ التّواصُلِ
يحملُ موتًا جديداً
على شكلِ طفلٍ تناثرَ.
شيئًا فشيئًا لهيبًا
وشيئًا فشيئًا رماد.
وكان الهزيعُ الأخيرُ،
شربتُ دموعي
وملحَ انتظاري.
لبستُ سرابَ انتصاري
واغلقتُ داري
لعنتُ جميعَ الجهات
دفنتُ جميعَ اللّغاتَ،
بَصقتُ.. بصقتُ..
وأعلنتُ بدءَ الحداد.
فؤادي حريرٌ تورّمَ
مَن يفتديه بلونِ الخُزامى
ومَن يشتري قُمْقُمَ الحُزنِ مِن بائسٍ بالمزاد؟!
أنا الحُزنُ..
لا تنتظرْ ضحكةَ الحُزْنِ لا.. لا..
ولا تنتظرْ دمعةَ المُزْنِ يا ذا المِداد!!
لكَ الزّيفُ..
أو فانتظرْ لولَب الوقتِ كي يُرجِعَ المجدَ لي
هُدهُداً من كلام.
سلامٌ.. سلامْ
سلامٌ على امّةٍ تَخلعُ الموتَ ثوبًا عتيقًا
وتلبَسُ خُضرَ الرّوابي
ووجهَ الغمام.
سلامٌ على مَن تنفّض تحتَ الركامِ
وشقّ حجابَ الظّلام، وقامْ
سلامٌ على مَن يذرُّ التحيّةَ شوقًا،
يروقُ لعينِ الرعيّة،
يأتي بنصرٍ يجبُّ الهَوانَ،
يكون الفطورَ المباركَ بعدَ دهورِ الصيّام.
سلامٌ على مَن بناها فأعلى
وأعلنَ انّ الرّعايا.. رُعاةٌ
وأنّ الرُّعاةَ.. رعايا..
وأقسم ان تستريحَ السّيوفُ
لتأتي البلابلُ سربًا يلمُّ جراحَ الرّبيعِ
وسربًا يُقبّلُ وردَ الخطايا..
ألا يا فؤاداً شربتَ بَخورَ السّرابِ المعتّقِ،
طرتَ تُحلّقُ في ردهةِ العُمرِ
حينًا تطيرُ شظايا
وحينًا تطير خداعُ مرايا
وحينًا تسفّ..
تحطّ.. تغطّ معَ النائمين.
ويا ايّها النّفسُ كوني كما شئت،
برداً على لهفة العاشقين
وناراً على حَيْرةَ الحاقدين
وكوني رياحًا تُبدّدُ وَهْمي وهَمّي
وكوني وشاحًا مُوَشّى الحواشي لأهداب أمّي
وَستراً لعورةِ يَعرّبَ عند الخُطوبِ -
وبؤرةَ غَمّي.. وكوني..!!
كأنّي غمتُ دهوراً..
وقد تاقت النّفسُ أنْ تشربَ النّهرَ وَجْداً
فأينَ (الرّصافةُ) تحرسُ عينَ المهاة
وهل لا يزالُ وليفُ على العَهْد في (الكرْخِ)،
شهرٌ يَهلْ
ودمعٌ يهلْ
ودمعٌ وشهرٌ.. وشهرٌ ودمعٌ..
وقلبٌ يُقبّلُ حُزنَ الرّخامِ
ويشربُ سَجْعَ اليمامْ.
سلامٌ على (ابنِ زُريقٍ)
سلامٌ على الشّاعرِ (الجهْمِ)
كُنتُ أحبُّ اللقاءَ
ولكنْ تخونُ الرّياحُ
وتهوي شراعُ التمنّي بقايا حُطامْ.
وقد تاقتِ النّفسُ أن تعبُرَ الجسرَ
أينَ الجسورُ
وأينَ زوارقُ صيدِ الظّباءِ
وأينَ الحدائقُ
أينَ القيانُ
وابن صهيلُ السّهارى
وابن لياليكِ يا شهرزادْ!!!
بَعُدت.. بعُدت.. بعدت..
وطالَ البُعاد...
وقد تاقت النّفسُ ان تشربَ الفجرَ،
ضاقتْ بلَونِ الرّقادِ،
نهضتُ..
شربتُ جميعَ اللّغات
فصارَ كلامي ثقيلً..
لماذا كلامي ثقيلٌ على طبلةِ الكونِ
مَن يا تُرى يرتضيه؟!
يقولونَ: فتّحَ وردُ الجنائن قبلَ الاوانِ
وكنتُ صبيًا اراجعُ درسَ الحسابِ
واركبُ بحرَ العلوم وأبحرُ فيه...
يقولون: انتمْ قبائلُ ترعى الشهباءَ
وتأكُلُ تشربُ تُنجبُ تغزو
وتَسبي العذارى
وتقتُلُ حبًا بلون الدّماء.
يقولونَ: إنّا اسأنا
بأنّا هجرنا الخيامَ ورملَ الصّحارى وجئنا
لنأكُلَ تفّاحةَ المعرفة
وجئنا لنلعبَ لُعبةَ عهدِ اللّقاحِ الجديد:
- رصاصٌ حديدٌ
حديدٌ رصاصٌ
حوامضُ أفرانُ سحرٍ.. نُحاسْ
عناصرُ شتّى..
فلزٌ يُذاب وصُلبٌ -
وجئنا..
لنلبَسَ ثوبَ الحياة الجديدْ
فنعرفَ كيفَ نحِبّ وكيف نحَبّ
وكيف نشيدُ
ونُعلي البناءَ
ونحيي القفارَ
ونزرعُ قمحًا وفلاً..
وفلاً وقمحًا.. وقمحًا وفلاً..
نُحبّ.. نحبّ.. نحبّ ونصبو..
يقولونَ: إنّا اسأنا
بأنّا وأدنا الرِماحَ
وطُهرَ القبيلة
ضقنا.. وضاقتْ (قفا نبك)
تشهدَ كُلّ الطلولِ بأنّا بكَينا.. بكينا.. بكينا
وآن الأوانُ..
تركنا (الحَولةَ) كُلّ الدّموعِ..
وكُلّ الطلولِ.. ضَحكنا...
فجازوا جموعًا جموعًا مِنَ الموتِ:
موتٍ يطيرُ
وموتٍ يُغيرُ
وموتٍ يدبُّ.. يدبّ.. ويحبو
وألقوا خطابَ الحياةِ الاخيرَ وقالوا:
أبوكمُ ثمودُ
منَ الرّملِ جئتمْ
الى الرّملِ عودوا..

**

سأبنيكِ يا قلعةً قلعةً للسّلام:
وأبنيكِ بابين
بابًا يُرحّبُ بالزائرينَ
وبابًا يَصدّ جيوشَ الظّلام.
وأبنيكِ برُجَين
بُرجًا يرُبُّ رفوفَ الصقورِ
وبُرجًا يَربّ رفوفَ الحمامَ.
وأبنيك فرعين
فَرعًا يُقطّرُ سمًّا زُعافًا
وفرعًا يقطّرُ حلوَ المُدام.
وأبنيكِ بَسمةَ طفلٍ
ووجهَ شهيد
وضحكةَ ثكلى
وأقمارَ عشقٍ
وساحاتِ أنسٍ
ودنُيا غرام.
وأبنيكِ قلبَ نبيٍ رحيبٍ رحيبٍ
وأبنيكِ ليلَ انتقامْ
وأبنيكِ صدرَ الحياةِ الدفيءَ
وقلبَ الوجود البريءَ،
هنا نُقطةُ البَدءِ،
والبَدءُ مسكُ الختامْ..
وأبنيكِ.. أبنيكَ.. أبنيك...
تابَع وهوَ يردُّ العباءةَ عن كاهلِيه
ويجلس تحتَ ظلالِ النّخيل المُجرّحِ
فوقَ نشيجِ الرّكام.
هنالكَ مدّ قوامًا طويلاً جليلاً
تثاءبَ..
مَسّدَ لحيتَهُ اليَعْرُبيّةَ
أغمضَ عينًا..
وفتّحَ عينًا
ونشّ الذّبابَ... ونامْ!!

البقيعة
(اذار - ليلة ١٩-٢٠/٢/١٩٩١)

«آخر المحاربين - صفحات من البطولة» لعرفان ابو حمد



• عن «رابطة الكتاب الفلسطينيين» صدر، اخيراً، للاديب عرفان أبو حمد كتاب جديد يحمل عنوان «آخر المحاربين - صفحات من البطولة».

والكتاب، الذي يقع في (٢٢٦) صفحة من القطع الصغير، هو «سجل لسير الابطال الوطنيين في مختلف بلدان العالم الذين تصدوا لقوى الاستعمار الغازية والساعية وراء الثروات والمواد الخام»، كما جاء في مقدمة المؤلف.

وهذا هو الكتاب السادس للمؤلف، وسبقه كتاب «الاسماء العربية» (١٩٨٦).

الأديب الاسرائيلي البارز سامي ميخائيل في

• تتمة من ص.١٠ •

وهؤلاء، الذين كانوا يقرأون الكتب آنذاك، اصبحوا يؤلفونها اليوم؟ هؤلاء ايضا بدأوا بالعودة الى الاصول، الى الجذور. وخلال عودتهم هذه اخذوا يكتشفون، بذاتهم ولذاتهم، ان المحكوم عليه بالاعدام في نظر المؤسسة الحاكمة هو امر ذو قيمة كبرى. وهذه القيمة الكبرى كامنة، اساسا، في تداخل تلك الجذور مع المجتمع العربي وفي تمازجها مع جذور الثقافة العربية العريقة. وهناك العديد من حركات السلام، بين صفوف اليهود الشرقيين، التي تسعى الى البحث الدائب عن سبل الوصول الى السلام والتفاهم مع العالم العربي.

مع ذلك فنحن لا نزال في بداية المشوار. فلائل هم المنهمكون بالعمل في هذا الميدان لكن فعلهم كبير. اذا اخذنا الجامعات على سبيل المثال فان افضل باحثي الادب العربي هم من اصل شرقي، لا بل من اصل عراقي تحديدا. وهؤلاء هم، على مستوى دولي، ايضا، باحثون مجيدون في الادب العربي المعاصر والقديم واسهاماتهم على غاية الاهمية. ويرجع ذلك، اكثر ما يرجع، الى واقع ان نظرتهم الى الادب العربي هي نظرة من الداخل، فهم جزء منه وفرع من فروعه، نظرة بعيدة كل البعد عن تلك النظرة من الخارج، او من فوق، التي ميزت المستشرقين سواء في اسرائيل او في خارجها والتي من خلالها اتخمونا طوال عشرات السنين بمختلف التقييمات الشائهة والمغرضة لشتى جوانب الثقافة العربية.

وبمقدار ما يسدي هؤلاء الباحثون المجيدون خدمات جلى للحياة الثقافية والمناخ العام في اسرائيل فانهم يسدون خدمات اخرى، موازية لها ومماثلة، للثقافة العربية ذاتها على الصعيدين العربي والدولي.

عندما اتكلم عن هذا الموضوع تتبادر الى ذهني شهادة الروائي المصري الكبير لنجيب محفوظ في بحث البروفيسور ساسون سوميخ حول أدبه والتي اعتبرت ذلك البحث من افضل الكتابات النقدية حوله. واذا كان الحديث دائرا حول نجيب محفوظ فلا بد من الاشارة الى النجاح الكبير الذي حالف ترجمتي الناجزة لثلاثية هذا الروائي المجيد الى اللغة العبرية، علما بأنه في البداية اعتقدت بأن دائرة المهتمين بالترجمة لن تتجاوز المئتين او الثلاثمئة شخص.

● توفيق زياد ●

* قصائد جديدة *



٦. اتحدى

لا دمي تشربه الارضُ
ولا روحي تهدا
فاقتلوني ـ اتحدى
واصلبوني ـ اتحدى
وانهبوا كسرة خبزي ـ اتحدى
واهدموا بيتي وخلوه حطاما ـ
اتحدى
وكلوني واشربوني ـ اتحدى

●

وطني انت المفدى
والأماني التي تقطر شهدا

●

وطني الحرقة والوجدُ الذي
يأكل عمري
والهوى والضوء في عيني
والشوق الذي يملؤ صدري

●

هذه الارض بلادي
وسماها ولعي
حاضري.. مستقبلي.. مهدي ولحدي
ودمي.. لحمي.. فؤادي..اضلعي
وهي امي وأبي
وهي ابنائي وجدي
وتراثي واغاني واعلامي ومجدي
بيتي العالي وعنوان التحدي
وانا الناس الحزانى
وأنا الشعب المعذب
وأنا العاصفة الهوجاء
في وجه المظالم
وأنا النهر الذي يجري ويجري
جارفاً كل الطغاة
وأنا بركان عشق للوطن
وأنا الخضرة والشمسُ
وقطرات الندى
فاقتلوني ـ اتحدى
واصلبوني ـ اتحدى
لا دمي تشربه الأرضُ
ولا روحي تهدا

٧. ازرعوني

ازرعوني زنبقا احمر في الصدرِ
وفي كل المداخل

واحضنوني مرجة خضراء
تبكي وتصلي وتقاتل

وخذوني زورقا من خشب الوردِ
واوراق الخمائل

انني صوت المنادي
وأنا حادي القوافل

ودمي الزهرة والشمسُ
وامواج السنابل
وانا بركان حبٍّ وصبا
وهتافاتي مشاعل

●

ايها الناس لكم روحي،
لكم اغنيتي
ولكم دوما اقاتل

فتعالوا وتعالوا..
بالأيادي،
والمعاول

نهدم الظلم
ونبني غدنا..
حرا وعادل
ايها الاطفال..
يا حبقا اخضر
يا جوق عنادل

لكمو صنا جذور التين والزيتون
والصخرَ
لكم صنا المنازل

ايها الناس الحزانى
ايها الشعب المناضل
هذه الاعلام لن تسقط
ما دمنا..
نغني..
ونقاتل

بلد يحلم بالخبز
وبالكتب
وبالعيش الشريف
والسكينة

٨. انا من هذي المدينة

انا من هذي المدينة ـ
من حواريها الحزينة
من شرايين بيوت الفقر
من قلب الثنيات الحصينة

انا من شارع «يوم الارض»
من «دوار أيار»
ومن ساحات «صبرا» و«شاتيلا»
والزقاقات التي
لا تجرؤ الشرطة ان تدخلها
عندما يشتعل الناس غضب..!!

●

انا من هذي المدينة
عبق التاريخ والنخوة منها
والكرامة
واسمها شامة عز وشهامة
هي امي وابي مهدي ولحدي
بيتي الدافىء.. شمسي.. قمري
وطني الاصفر والاغلى
وعنوان التحدي
علم في رأسه نار،
وغار،
وذهب
قمم شم وساحات كفاح
واطارات لهب
واشتباكات شوارع
وشجاعات والوان بطولة
ومناف
وهراوات
وقضبان سجون

●

انا من هذي المدينة
ومن «السوق القديم»
ومن «النبعة» و«الكشاف» و«الخلة»
من «بئر الامير»
ناسها اهلي وسماري..
رفاقي في السلاح
أنفي منهم ومنهم كبريائي
وهمو همي
وجرحي
ودوائي

●

انا من هذي المدينة
وحواريها الحزينة
والزقاقات التي
لا تجرؤ الشرطة ان تدخلها
عندما
يشتعل
الناس
غضب

٩. اغنية غجرية

(صورة شبابية من ايام الصبا الاول)

ارقصي يا غجرية
قدك الاخضر غية
وارسمي ظلك فوق العشب
بشرى بشرية

●

أمراء الحب فوق الخيل
يمضون للقيا العاصفة
والحصى يقدح من تحت السنابك
وصهيل الخيل يأتي ويروح
والصدى والصوت
تبر يتبعثر
ودم الفرسان
عشق في الشرايين
وسكر..

●

ارقصي يا غجرية
وافتحي صدرك للريح الفتية
وانشريه ألقا،
خمرا وعرسا،
فلة،
مرجة ورد،
مزهرية
وابتهالات ندية

●

ارقصي يا غجرية
فرح الصيف اغانيك
ووجدان الربيع
ودموع في عيون الاقحوان
ومواويلك عرس
في فروع السنديان
وصبايا خيزران
وتثنيك عبادة
وصلاة مستعادة

●

ارقصي يا غجرية
صفحة النهر مرايا
ونجوم الافق رف من صبايا
واقذفي منديلك الاحمر
للريح هدية

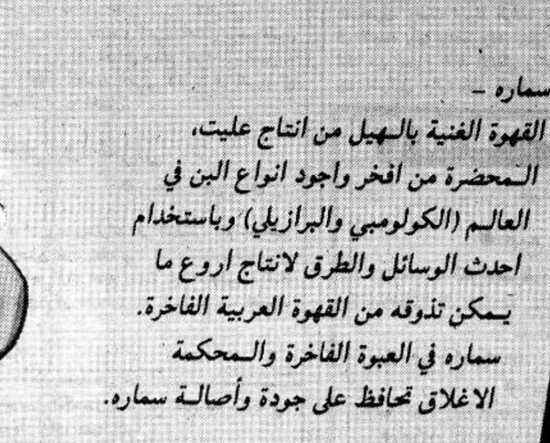
●

ارقصي يا غجرية
قدك الاخضر غية.

(اواخر نيسان ـ اوائل ايار ١٩٩١)

الاصاله في قهوة سماره

جديد
قهوة عربية مع هيل



سماره -
القهوة الغنية بالهيل من انتاج عليت،
المحضرة من افخر واجود انواع البن في
العالم (الكولومبي والبرازيلي) وباستخدام
احدث الوسائل والطرق لانتاج اروع ما
يمكن تذوقه من القهوة العربية الفاخرة.
سماره في العبوة الفاخرة والمحكمة
الاغلاق تحافظ على جودة وأصالة سماره.



سماره _ القهوة العربية الاصيلة

بداية الحوار اللبناني ـ الفلسطيني

القدومي: لن نكون عائقا امام بسط السيادة اللبنانية

● والذي يمس السيادة اللبنانية هو الوجود الاسرائيلي في الجنوب وليس الوجود الفلسطيني القسري ● القدومي يجتمع مع وزير الخارجية السوري والامين العام للجامعة العربية ●

● القاهرة ـ و.ص.ف ـ اختتم وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي، بعد ظهر امس الخميس، محادثاتهما في القاهرة حول تطبيق اتفاق الطائف في ما يتعلق بوجود القوات الفلسطينية في لبنان.

وفي تصريحات صحفية اكد القدومي ان محادثاته مع بويز تشكل «بداية حوار لبناني ـ فلسطيني يبدأ قريبا وباستمرار لاننا في مرحلة التنفيذ» لهذا الاتفاق. ولم يوضح مكان او موعد اللقاء المقبل.

وردا على سؤال حول قرار الحكومة اللبنانية بسط سلطتها على الاراضي اللبنانية كافة اجاب القدومي ان الفلسطينيين «سيتعاونون تعاونا كاملا مع السلطة اللبنانية في سبيل بسط هذه السيادة ولن نكون عائقا امامها».

وعما اذا كان الفلسطينيون سيتخلون عن السلاح قال القدومي «ليس هناك اي فلسطيني يمكن ان يتخلى عن السلاح. ان هذا التعبير خاطىء بالفعل. ان كل المظاهر التي يمكن ان تمس السيادة اللبنانية سوف تختفي من لبنان.. والذي يمس السيادة اللبنانية هو الوجود الاسرائيلي، في جنوب لبنان، وليس الوجود الفلسطيني القسري».

ودعا القدومي اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي اللبنانية وفقا لقرارات الامم المتحدة.

من جهته ـ صرح بويز انه وضع «الاخوان الفلسطينيين في اجواء ما تم اقراره في مجلس الوزراء اللبناني في ما يتعلق ببسط الدولة سلطتها على كامل الاراضي اللبنانية والبرنامج الذي وضع تطبيقا لاتفاق الطائف وتمنينا على الاخوان التجاوب مع هذا المشروع مؤكدين لهم بان الدولة اللبنانية التي هي دولة وفاق وانفتاح تتعاطف مع الفلسطينيين بكل رحابة صدر وبكل صدق طالما انهم يلتزمون سيادة لبنان واستقلاله وسلطة دولته على اراضيه».

وردا على سؤال عما اذا كان مرتاحا لطرح القدومي قال بويز «ما زلنا في الحقيقة ضمن مراحل اولية لهذا الموضوع. ونأمل خيرا».

ومن ناحية أخرى ذكر مصدر فلسطيني مسؤول، امس الخميس، ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع التقى في القاهرة فاروق القدومي على هامش اعمال المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية.

واضاف المصدر ان اللقاء الذي تم مساء امس الاول الاربعاء تناول «نتائج حرب الخليج والعلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير اضافة الى جهود الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لعقد مؤتمر سلام في الشرق الاوسط».

وشارك في اللقاء السفير السوري لدى مصر عيسى درويش وممثل منظمة التحرير في القاهرة سعيد كمال.

واوضح المصدر ان القدومي التقى بعد ذلك الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد في حضور عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبد ربه.

الاجتماع العام

● تتمة من ص ١ ●

الاجتماع العام للرؤساء لاتخاذ قرارات كفاحية لمواجهة الازمة المالية الخانقة.

وقد اجمع الرؤساء السادة: نمر مرقس وشوقي خطيب ومحمد مناع وعارف حمدان ورائد صلاح ومحمد زيدان ود. هشام ابو رومي ومحمد مصلح يونس ورفيق حاج يحيى على ضرورة تنفيذ اجراءات كفاحية عاجلة لمواجهة التمييز اللاحق بالسلطات المحلية العربية.

وافتتح الاجتماع السيد ابراهيم نمر حسين، رئيس لجنة الرؤساء ورئيس بلدية شفاعمرو مشيرا الى قرار اللجنة القطرية السابق حول الازمة المالية باعطاء مهلة زمنية لشهر للبحث مع الوزارات المختصة ومن ثم الرجوع الى اجتماع الرؤساء لاتخاذ القرارات المناسبة. واوضح ابراهيم نمر حسين انه جرى قبل ايام اجتماع مع وزير المالية حضره عن اللجنة القطرية للرؤساء ابراهيم نمر حسين وطارق عبد الحي. وبحث الاجتماع الازمة المالية الخانقة التي تواجه السلطات المحلية العربية.

وقال طارق عبد الحي للوزير: نحن الجماهير العربية في البلاد ١٧٪ وانتم تأخذون ميزانيتكم من المواطنين كضرائب وعند توزيع الميزانيات تمارسون التمييز الواضح ضدنا.

وأضاف طارق عبد الحي: لقد عقد اجتماع مع الدكتور اليكس بلاي، مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية. وضم الاجتماع ممثلين عن وزارة الداخلية ووزارة المالية لبحث الازمة المالية التي تواجه السلطات المحلية العربية ولكن ممثلي الوزارتين والداخلية فوجئوا من ابحاث الاجتماع وقال ممثلو الوزارتين: جئنا للتعرف على المستشار الجديد ولا احد ابلغنا ببحث الامور المالية ولذلك نطلب الاذن بالانسحاب من الاجتماع. وفعلا انسحبوا من الاجتماع.

وأضاف طارق عبد الحي: لقد قدمنا الى الدكتور اليكس بلاي رسالة نوضح فيها الاوضاع المالية الصعبة التي تواجه السلطات المحلية العربية ونطالب بحلها فورا. وأعلن طارق عبد الحي انه تلقى مكالمة هاتفية امس من «المستشار» قال فيها: لا يوجد عندي أي شيء اقوله لك وللرؤساء(!!).

هذا واتخذت سكرتارية اللجنة القطرية قرارا بخصوص «مقبرة الاستقلال» و«مقبرة القسام» حيث تقوم السلطات بشق شوارع في اراضي المقبرتين. وتقرر تشكيل وفد لمقابلة رئيس بلدية حيفا ومجلس محلي «نيشر» لوقف العمل في المقبرتين. ويتألف الوفد من السادة توفيق زياد وابراهيم نمر حسين وشوقي خطيب واحمد تاطور ومحمد زيدان ورائد صلاح ومحمد ميعاري وفهد عبود.

كما قررت السكرتارية تضامن اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية مع مناضل السلام ابيي نتان ومطالبة الحكومة بالتجاوب مع مطالبه بالغاء قانون اللقاءات مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وترى اللجنة القطرية بان مطلب مناضل السلام المضرب عن الطعام عادل.

بعد تعرضه لتعذيب وحشي

● تتمة من ص ١ ●

تعرض لـ «تعذيب وحشي» ترك عليه اثاره، في مبنى جهاز امن الدولة في حي لاظوغلي بالقاهرة، قبل نقله الى سجن طره جنوبي العاصمة المصرية.

وقال مطر لثلاثة من اعضاء المنظمة تمكنوا من زيارته في حضور رجال الشرطة بعد نقله الى سجن طره «لقد عوملت معاملة الحيوانات في لاظوغلي».

وكان محمد عفيفي مطر الذي عاش سنوات عديدة في العراق اعتقل بموجب قانون الطوارىء الذي مدد مجلس الشعب المصري (البرلمان) في مطلع ايار الحالي العمل به لمدة ثلاث سنوات اخرى. وتقول المنظمة المصرية لحقوق الانسان ان السبب في اعتقال الشاعر هو معارضته المعلنة لحرب الخليج.

في رسالة تقدير واعتزاز

● تتمة من ص ١ ●

السلام والعدل لصالحهم.

«فمع اعتزازي شخصيا بنضالك الجري»، ومثابرتك على التصدي، لقوانين القهر والعدمية القومية وباحلال الاخوة وحسن الجوار محلها في دولتين مسالمتين فانني ارى ان حركتك وانصارها ومؤازريها بحاجة اليك حاجة ماسة بين صفوفهم لمواصلة المسيرة حتى تحقيق السلام والعدل مما في ارض فلسطين. لذا اناشدك في هذه الظروف انهاء الاضراب عن الطعام.

«مع تقديري ومحبتي واعتزازي».

عرفات يؤكد

● تتمة من ص ١ ●

وفي مقابلة بثتها «اذاعة الشرق» في باريس ووصل نصها الى وكالة الانباء الفرنسية، امس الخميس، صرح عرفات ان «الاتحاد السوفييتي كان ولا يزال وسيبقى وفيا لمواقفه المبدئية تجاه قضية الشعب الفلسطيني العادلة وحقوقه المشروعة واصراره على مشاركة منظمة التحرير في جميع خطوات السلام باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني».

وكان عرفات التقى مساء الثلاثاء في جنيف وزير الخارجية السوفييتي الكسندر بسمرتنيخ الذي قام بجولة في الشرق الاوسط لدفع جهود السلام.

وقال عرفات ان «السوفييت لا يتحدثون عن السلام بلغة امريكية» مشيرا الى انه يعتبر بالاحرى ان «التفاهم الامريكي ـ السوفييتي حول العديد من القضايا اصبح اوسع واشمل».

وذكر من جهة اخرى ان «موضوع الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك ما زال قيد البحث، لكن خيارنا الاساسي يبقى الوفد المستقل بدون ان نقفل الباب على الخيارات الاخرى».

وتساءل عرفات عما اذا الرئيس الامريكي جورج «بوش وادارته ملتزمون بتنفيذ الشرعية الدولية ام انهم ينحنون لاءات شمير».

الامين العام الرابع لجامعة الدول العربية:

د. عصمت عبد المجيد يضع على رأس اولوياته اعادة التضامن الوطني بين الدول العربية

● حيفا ـ لمحرر «الاتحاد» للشؤون العربية ـ انتخاب الدكتور عصمت عبد المجيد، بالاجماع، امينا عاما لجامعة الدول العربية هو حدث يبدو غريبا للوهلة الاولى، في ظل الانقسامات العربية الحادة. ولكن عندما تدرك الامر على حقيقته يبدو ذلك طبيعيا.

فمن ناحية هنالك ادراك واسع في العالم العربي، في الدول التي شاركت في العدوان الامريكي على العراق وفي الدول التي عارضت العدوان، بأن الانقسام العربي خطير جدا ومن شأنه ان يوصل الى كارثة اذا لم يجر وقف التدهور.

ومن ناحية ثانية فان شخصية الدكتور عبد المجيد ساعدته ايضا على كسب هذا الاجماع. فهو دبلوماسي مصري مجرب جدا تدرج في المناصب الوزارية منذ حكم الرئيس الراحل عبد الناصر، وكان دائما هادئا معبرا عن المصالح القومية العامة، محافظا على علاقات طيبة مع الدبلوماسيين العرب والقادة، وحتى في فترة عزلة مصر في المرحلة الساداتية كان عبد المجيد على علاقات طيبة على قادة ووزراء خارجية الدول العربية.

وعندما مثل مصر في الامم المتحدة وخلال تسلمه منصب الخارجية المصرية ركز على اعادة العلاقات مع العالم العربي بوصفها «اولوية قصوى» وقال ان قوة مصر الحقيقية تكمن في انتمائها العربي وعلاقاتها مع الدول العربية اساسا. ويقال انه قام بشكل برغماتي بتخفيف تبعية مصر للولايات المتحدة وتبريد العلاقات مع اسرائيل اساسا لاعادة العلاقات مع العالم العربي. ويقال ان تطبيع العلاقات بين مصر وكل الدول العربية هو انجاز دبلوماسي مباشر للسيد عبد المجيد.

وهناك في اول نشاطات، د. عصمت عبد المجيد اشارة واضحة الى نهجه. فقد قال ان الاجماع في انتخابه يلزمه الزاما صارما بالبحث دائما عن القواسم المشتركة بين الدول العربية. كما قال انه سوف يعمل على تصفية الخلافات العربية وترسيخ دور الجامعة في حياة الامة العربية. وكان اول نشاطاته بعد انتخابه استقباله للوفد العراقي برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية محمد سعيد الصحاف وتأكيده على ضرورة تجاوز المرحلة المأساوية السابقة. وقال ان الجامعة يجب ان تضمن التطبيع سياسيا واقتصاديا بين العراق وبقية الدول العربية.

ويذكر ان الدكتور عصمت عبد المجيد (٦٨ عاما) قد نال الدكتوراة في القانون الدولي من جامعة باريس عام ١٩٥١. وعين في عام ١٩٦٩ رئيسا للهيئة العامة للاستعلامات، فقاد بذلك الاعلام في اخر عهد عبد الناصر وخصوصا خلال حرب الاستنزاف، وعين وزير لاول مرة في عهد السادات عام ١٩٧٠. وتدرج في المناصب التي كان ابرزها مندوب مصر في الامم المتحدة، ثم نائبا لرئيس الوزراء ووزير الخارجية الى ان استقال عند انتخابه امينا لجامعة الدولة العربية.

مبارك: اسرائيل لا تقدم

● تتمة من ص ١ ●

واجراء مفاوضات مباشرة».

واشاد وزير الخارجية الاسرائيلي، دافيد ليفي، من جهته بـ «التقدم الذي حققه» بيكر ملاحظا في الوقت نفسه ان «جو المفاوضات لم يكن جيدا دائما».

وكان بيكر قد اكد، عند انتهاء جولة مباحثات امس مع رئيس الوزراء اسحق شمير ووزيري «الامن»، موشيه آرنس والخارجية، دافيد ليفي، انه سيقدم اليوم الجمعة الى الرئيس جورج بوش تقريرا حول نتائج جولته الرابعة في الشرق الاوسط (شملت سوريا ومصر والاردن بالاضافة الى اسرائيل). واضاف «وبعد ذلك سنقرر الخطوات التالية في عملية السلام».

ولم يشأ بيكر او شمير، في حديثهما الى الصحفيين، وصف الجولة الرابعة لبيكر الى المنطقة بأنها فاشلة. وقال بيكر «لقد تمكنا من ايضاح نقاط الاتفاق والخلاف بين اسرائيل والولايات المتحدة حول عملية السلام. والاولى تفوق الثانية عددا سواء بين اسرائيل والولايات المتحدة او بين اسرائيل وعدد كبير من البلدان العربية».

وصرح شمير من ناحيته «سنتابع عملنا. نحن متأكدون من ان بيكر سيتابع جهوده الكبيرة ونتمنى له ولنا ايضا نجاحا كبيرا».

ومن جهة اخرى رأى الرئيس المصري، مبارك، امس الخميس، في روما ان اسرائيل لا تقدم «اية بادرة امل» لاقرار تسوية سلمية في الشرق الاوسط متهما رئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق شمير بانتهاج سياسة غير واقعية.

وافاد المتحدث باسم رئاسة الحكومة الايطالية، في ختام اللقاء الذي عقد بين رئيس الحكومة الايطالي، جوليو اندريوتي، والرئيس مبارك، ان هذا الاخير اكد مجددا استعداده للتوجه الى اسرائيل للقاء شمير «شرط الحصول على ضمانة بأن اللقاء سيثمر نتائج ملموسة».

وبحسب المتحدث تم التطرق الى موضوعين خلال هذا اللقاء ـ مرحلة ما بعد حرب الخليج وتطور الوضع في الشرق الاوسط مع تشديد خاص على ضرورة بدء محادثات لحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي.

ووجه الرئيس مبارك انتقادات عنيفة الى الموقف الاسرائيلي مشددا على ان شمير لا يزال يرفض اية مشاركة لمنظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات مع علمه بأنه لا يوجد حاليا اي شخص قادر على الحلول مكان المنظمة الفلسطينية على طاولة المفاوضات.

واكد اسامة الباز، المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك، في مقابلة نشرتها صحيفة «دفار» امس ان مصر لن تشارك في مؤتمر للسلام حول الشرق الاوسط تغيب عنه سوريا.

وقال الباز للصحيفة ان «كل الاطراف المعنية مباشرة بالصراع العربي ـ الاسرائيلي بما فيها سوريا يجب ان تشارك في المؤتمر الاقليمي للتوصل الى تسوية شاملة والا فان المؤتمر لا يمكن ان يعقد في حضور مصر».

النصر للسيارات

بادارة: كاسترو وجواد نصر

* بيع * شراء * تبديل جميع انواع السيارات *

كفرياسيف ٠٤/٩٦٤٤٨٠ ـ ٠٤/٩٦٥٧٣٠ ـ ٠٤/٩٦٦٠١٠

● اودي ●
* ٨٠، ١٦٠٠، ١٩٨٩

● سوبارو ●
* ١٦٠٠ GL ١٩٨٩
* ١٣٠٠ DL ١٩٨٦
* ١٣٠٠ DL ١٩٨٣
* ١٤٠٠ DL سبورت ١٩٧٣
* ١٣٠٠ DL ١٩٨٦ مدرسة سياقة سابقا

● فيات ●
* ريجاتا S٧٠ ١٩٨٦ + مكيف هوائي
* ١٢٧ يابان ١٩٨٢

● سيات ●
* مالاجا ١٢٠٠ GL ١٩٨٧

● رينو ●
* ١٨، ١٦٠٠ اوتوماتيك + مكيف هوائي ١٩٨٢ شركة سابقا

● بيجو ●
* تندر ١٩٧٢
* تندر ١٩٨١ + ركاب

● فورد ●
* سييرا ١٣٠٠ GL ١٩٨٣
* اسكورت ١٣٠٠ ١٩٧٧
* اريكا ١٣٠٠ L المانية ١٩٨٣

● أوستن ●
* ماسترو ١٣٠٠، ١٩٨٥

● فولفو ●
* ٧٤٠ GL ١٩٨٨
* ٢٤٤ GL ١٩٧٦

خلال القمة السوفييتية ـ الصينية

توقيع اتفاقية مشتركة حول اطول حدود في العالم

● موسكو ـ «و.ص.ف» ـ ذكرت وكالة «تاس» ان الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية وقعا، امس الخميس، اتفاقا حول الجزء الشرقي من حدودهما في مناسبة زيارة الامين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيمين الى موسكو وهي الاولى من نوعها منذ ١٩٥٧.

وقام بتوقيع الاتفاق في الكرملين وزيرا الخارجية الصيني كيان كيشان والسوفييتي الكسندر بسمرتنيخ في حضور زيمين والرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشوف.

ويتعلق الاتفاق برسم الحدود الواقعة بين بحر اليابان عند فلاديفوستوك ومنغوليا.

ومن المقرر ان تستأنف المفاوضات حول الجزء الغربي من الحدود المشتركة.

ويتقاسم البلدان اطول حدود في العالم بطول ٧٣٠٠كم وقد كانت مسرحا لحوادث دامية في اواخر الستينات.

١٥٠ الف لاجيء كردي عادوا الى العراق

● طهران ـ «و.ص.ف» ـ نقلت صحف طهران، امس الخميس، عن مصادر موثوق بها ان ١٥٠ الف كردي من اللاجئين الذين فروا الى ايران عادوا الى بلادهم.

وقالت الصحف ان معظم هؤلاء اللاجئين الـ ١٥٠ الفا عادوا الى العراق عبر مركزي بيرانشهر وسرادشت الحدوديين جنوبي اقليم اذربيجان الغربية (شمال غربي ايران).

واضافت انه من بين ٥٧٠ الف لاجيء كردي استقروا في اذربيجان الغربية في بداية الهجرة منذ ٤٠ يوما لم يعد هناك حاليا سوى ٤٢٠ الف لاجيء في المخيمات.

مع الاحداث

الابعاد السياسية للتغيير الوزاري في فرنسا

□ قدم ميشيل روكار، أمس الاول، الى الرئيس فرنسوا ميتران استقالته من منصب رئيس حكومة فرنسا، بناء على طلب الرئيس، وفي الحال اعلن ميتران عن اختيار السيدة اديت كرسون لمنصب رئيسة الحكومة.

الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه حاول التقليل من الابعاد السياسية والاجتماعية لهذا التغيير «المفاجيء». واوساط مقربة من روكار قالت ان روكار «سعيد بالاستقالة ويترك رئاسة الحكومة بلا مرارة». وقال ناطق باسم الحزب الاشتراكي الحاكم انه لن يحدث تغيير اساسي لان الرئيس هو الذي وضع الخطوط الاساسية للحكومة السابقة وللحكومة اللاحقة.

ولكن المراقبين السياسيين يقولون غير هذا. فقد كان ميتران، قبل ٣ سنوات «مضطرا» الى اختيار روكار رئيسا للحكومة لتحييده في الحزب حيث قاد الجناح اليميني الذي وجه انتقادات للرئيس وخلق له المتاعب احيانا، خصوصا في المجال الاقتصادي ـ الاجتماعي.

الان يقوم ميتران بالاستغناء عن خدمات روكار، بينما البلاد تعيش ازمة اقتصادية اجتماعية حادة. البطالة تزداد من شهر الى اخر ووصلت الى اعلى نسبة منذ عشرين عاما، ٢,٦ مليون عاطل عن العمل. النشاط الفاشي ـ العنصري في زيادة مقلقة، الهوة بين الاغنياء والفقراء، ازدادت، ولذلك قالت النقابات الفرنسية ان الحكومة «الاشتراكية» هي حكومة «مثالية» للاحتكارات والبرجوازية الكبيرة عموما، بينما حتى الطبقة البرجوازية المتوسطة والصغيرة تعاني، مع العمال، من السياسة الاقتصادية.

ميتران ـ هكذا يقول المحللون الفرنسيون ـ يريد تحميل روكار المسؤولية عن كل هذا. واختياره للسيدة كرسون ليس صدفة. فقد كانت وزيرة في الحكومة واستقالت هي قبل عامين احتجاجا على عدم اعطائها صلاحيات كافية ورفضا منها للسياسة الاقتصادية ـ الاجتماعية للحكومة. ويعتقد المراقبون ان السيدة كرسون سوف تعدل مسار السياسة الداخلية بتجاوب اكثر مع العمال والطبقات الشعبية وتأكيد الخط اليساري الاشتراكي للحكومة. وكل هذا ـ يقول المعلقون الفرنسيون من شأنه زيادة شعبية ميتران والحزب الاشتراكي تحضيرا للانتخابات الرئاسية المقبلة. فقد بدأ واضحا انه اذا لم يجر تعديل اساسي في السياسة الداخلية للحزب، فقد يصاب بهزيمة في الانتخابات المقبلة.

من جهة ثانية هنالك تقدير بأن الصراع داخل الحزب الاشتراكي ازداد وازداد نشاط النقابات والجناح اليساري على الرئيس ميتران، ومع اهمية هذا التغيير الداخلي في فرنسا، الا ان المراقبين لا يعتقدون بان تغييرا ملحوظا سوف يطرأ على السياسة الخارجية الفرنسية.

مطلوب

بائع لاغراض مفعال هبايس صاحب حانوت في مكان مركزي بقرية سخنين ويطلب كفالة بنكية بمبلغ ٤٠٠٠ شاقل.
للاتصال بين ٨,٣٠ ـ ١٦,٠٠ تلفون ٠٦/٥٧٤٠٦٧

سلامة شعرك بين يديك

+ FUZZ HR فوز اتش آر
العلاج الناجع لتساقط الشعر

الجسم السليم في التغذية السليمة
والشعر السليم في التغذية السليمة

فالتغذية غير السليمة تضر بالجسم والشعر أيضا

FUZZ HR تحتوي على فيتامينات وحوامض أمينية تساعد على نمو وسلامة الشعر وتمنع ظهور الشعر الأبيض في جيل مبكر

FUZZ HR أعدت خصيصاً لتغذية الشعر ولنموه بصورة سليمة ولجعله ناعماً وجميلاً ولمنع تساقطه ولتخفيف القشرة ولمنع تقصفه.

لحجز الطلبيات : شركة تيفولي ت: ٣/٣٧٧٢٢٢.

يمكن الحصول على FUZZ HR في الصيدليات وفروع السوبرفارم

اسبوع الثقافة والكتاب العربي
שבוע התרבות והספר העברי

حفل الافتتاح القطري
لاسبوع الثقافة والكتاب العربي ١٩٩١

الاحد ٢٦/٥/١٩٩١ الساعة ٧.٣٠ مساء في بيت الكرمة ـ حيفا

تحت رعاية

السيد زبولون هامر — وزير المعارف والثقافة
السيد آرييه غورئيل — رئيس بلدية حيفا
السيد محمد بسيوني — سفير مصر في اسرائيل

السيد ابراهيم نمر حسين — رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس لجنة السلطات المحلية العربية
د. محمود عباسي — رئيس مجلس بيت الكرمة
السيد يتسحاق غتس — رئيس ادارة بيت الكرمة





معرض الكتاب العربي في حيفا ـ بيت الكرمة
برعاية مكتبة "كل شيء" ـ بادارة صالح عباسي
المعرض سيكون مفتوحا من ٢٦/٥ ـ ١٤/٦/٩١ من الساعة ١٠ صباحا حتى ٩ ليلا

معرض الكتاب العربي في الطيبة، مجد الكروم، سخنين، الناصرة
برعاية مكتبة " ابداع" ـ بادارة سليمان فحماوي

فعاليات ونشاطات كثيرة ومتنوعة تنظم على شرف
اسبوع الثقافة والكتاب العربي في حيفا والقرى والمدن العربية
شفاعمرو، عبلين، طمرة، البقيعة، الرامة، مجد الكروم، ابو سنان، سخنين، دبورية، دالية الكرمل، الفريديس، كفركنا، الطيرة، باقة الغربية، عرعرة، ترشيحا، معليا.

التفاصيل في لوحات الاعلانات

עיריית חיפה
מינהל החת"ר
بلدية حيفا

משרד החינוך והתרבות
وزارة المعارف والثقافة
מינהל התרבות · האגף לתרבות · המחלקה לתרבות ערבית
دائرة الثقافة ـ قسم الثقافة ـ دائرة الثقافة العربية

בית הגפן
המרכז הערבי-יהודי - חיפה
بيت الكرمة
المركز العربي اليهودي ـ حيفا

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الجمعة ١٧ ايار ١٩٩١ الصفحة ١٦

١٨٪ - نسبة البطالة في القرى الدرزية!

● رئيس مجلس جولس لـ«الاتحاد»: السبب الاساسي لتفشي البطالة هو انعدام التصنيع في قرانا ●

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - عقد، يوم امس، في مبنى مجلس جولس المحلي لقاء بين رئيس المجلس المحلي، السيد صالح طريف، ونائب وزير العمل، الراب بوروش ومدير سلطة التشغيل، دافيد مينع، جرى التداول فيه حول أوضاع البطالة المستشرية في القرى العربية الدرزية، وذلك تحضيراً للبحث الذي سيجري الأسبوع القادم في لجنة العمل والرفاه البرلمانية حول البطالة في القرى الدرزية.

وقال السيد صالح طريف لمراسلنا: ان الوضع صعب جداً فالاحصائيات تشير الى ان البطالة في القرى الدرزية تجاوزت نسبة (١٨٪) اي حوالي ضعفي النسبة العامة في البلاد. والنسبة الكبيرة من عدد العاطلين عن العمل هي بين الجنود المسرحين!! وهذا ناتج عن انعدام التصنيع في قرانا. فمثلاً تبين بعد ان صودق على اقامة منطقتين صناعيتين في جولس والمغار، ان ذلك في مجال التخطيط وليس التنفيذ!!

واذا لم تسع السلطات لوضع البرامج الفورية لحل الأزمة فانها ستستفحل، خاصة وان هناك العديد من المتمولين الذي اعربوا عن استعدادهم لتوظيف اموالهم في جولس، لكن المنطقة الصناعية غير جاهزة. وينعكس تأثير البطالة بشكل سيء ايضاً في عدم تمكننا من جباية الضرائب للمجلس المحلي لان وضع الناس الاقتصادي صعب.

من جهة اخرى أوضح السيد صالح طريف لمراسلنا ان المصادقة على (٦٠..) دونم للبناء في جولس بعد تحويلها من اراض زراعية اذيع من خلال وسائل الاعلام خلال الاضراب للتمويه والاستهلاك فقط. فلقد صادقت اللجان المختصة ومنها لجنة الاراضي الزراعية العامة قبل (٧) أشهر وبعد ان قدم المجلس المحلي الخرائط اللازمة لذلك على تحويل (٨..) دونم وليس (٦..) كما أذيع من اراض زراعية للبناء، وذلك في اطار توسيع الخارطة الهيكلية للقرية، الأمر الذي سيحل مشاكل البناء اخذين بالاعتبار زيادة عدد الاهالي خلال السنوات العشر القادمة.



معها تكون مرتاح

تجدون اثاث وفرشات عميناع في المراكز التالية :

★حيفا : مفراتس مركز كراسوت :٧٢١٨٣٢ ـ ٠٤ ★ حيفا ـ تشيكبوست ، مكليف ٧ ، ت : ٤١٤٢١٦ ـ ٠٤ ★ حيفا ـ نوردو ٣١ ، ت : ٦٦٥٢١٨ ـ ٠٤ ★ عكا ـ بن عامي ٤٥ ، ت : ٩١٧٣٦٩ ـ ٠٤ ★ كريات شمونة ، كول بورهيتيم شارع تل حاي ★ العفولة : شبرنتساك ت: ٥٩٧٠١٤ـ ٠٦ ★ نهاريا ـ لوحمي هجيتاؤوت روت ت : ٩٢٩٢١٨ ـ ٠٤ ★ الخضيره ـ اخوان كابلان ، هجيبوريم ٧٨ ت : ٣٢٢٩٣٧ ـ ٠٦ ★ القدس ـ مركز تلبيوت ، ت :٧٢٠١٥٩ ـ ٠٢ ★ راهط ـ ابو شعب

وكالات لبيع الفرشات :

★ حيفا : مفروشات اللنبي ★ الناصرة : ايهل زهر، مفروشات الوليد ، مفروشات أ. لويس دانيال ، مفروشات فرج ، باسم ابو احمد ، ادمون كردوش ، مفروشات ترك ، مفروشات جمبو ★ شفاعمرو: مفروشات شفاعمرو ★ الجديدة : فتحي مصري ★ المشهد : متجرة المشهد لصاحبها ابراهيم حسن ★ طمره : دي. ام. اس م.ض (دياب) ★ ام الفحم : زكي كساب ، سامي شريدي ، فريد اغبارية ، عبد اللطيف ★ باقة الغربية : مركز الاثاث ★ قلنسوة : متجرة محمد فروجي ★ الطيبة : حسني جابر ، مفروشات صابر ، معرض مروه ★ الطيرة : مركز الأثاث العصري ★ الفريديس : متجرة صبحي حصادية ★ سخنين ، عرابة ، دير حنا : عبد المنعم ابو صلاح ★ كفرياسيف : ابوطريف ، فرج فرحات ، نقولا باسم ★ ابو سنان : حنا حزان ★ الرامه : حبيب شباط ★ عيلبون : غسان زريق ★ عكا : متجرة احمد ابو خير ★ مجد الكروم : مازن حلي ★ دالية الكرمل : مفروشات الدالية ★ كابول : احمد ريان .

King Koil عميناع עמינח

معلمو ثانوية شعب يصعدون اجراءاتهم الكفاحية

● شعب ـ من مكتب «الاتحاد» في شفاعمرو ـ صعد معلمو ثانوية شعب من اجراءاتهم الكفاحية احتجاجا على فصلهم عن العمل من قبل رئيس المجلس المحلي.

وقد اعلنوا اضرابا مفتوحا وعاما ابتداء من صباح يوم الثلاثاء الماضي حتى تتم الاستجابة الى مطالبهم والغاء استفسارات الفصل بحقهم.

واكدت لجنة المعلمين لمراسلنا انه حرصا على مصلحة الطلاب فسوف تستثنى من الاضراب الايام التي يقدم فيها الطلاب امتحانات البجروت.

وصرح السيد احمد العرابي، رئيس لجنة الاباء، لمراسلنا ان اللجنة ستقوم باتخاذ اجراءات كفاحية لدعم المعلمين ما لم يقم رئيس المجلس المحلي بالغاء اوامر الفصل بحق المعلمين ويسمح لهم بالعودة الى اعمالهم. ومن الاجراءات التي ستنفذها لجنة اولياء امور الطلاب الاعتصام داخل مبنى المجلس المحلي والتنسيق مع لجنتي الاباء في المدرستين الابتدائيتين في القرية بهدف اعلان الاضراب العام في جميع مدارس البلدة.

ويذكر ان رئيس المجلس كان قد أرسل، باسمه شخصيا وبدون قرار مسبق من قبل ادارة المجلس المحلي، يوم (٩١/٣/٢٧) اشعارات فصل الى جميع معلمي المدرسة الثانوية، وذلك بسبب عزمه على اغلاق المدرسة نهائيا في العام الدراسي القادم، مما حدا بالمعلمين الى التوجه الى منظمة المعلمين الثانويين من منطقة الشمال والتي دورها اعلنت نزاع عمل ابتداء من يوم ٩١/٤/٢٢ توج باضراب عام يوم الاربعاء (٩١/٥/٨).

مستخدمو مجلس رهط يعلنون نزاع عمل ويهددون بالاضراب الشامل

● رهط ـ لمراسلنا ـ قرر مستخدمو مجلس رهط المحلي الاعلان عن نزاع عمل ابتداء من يوم امس (الخميس) احتجاجا على عدم قبض رواتب شهر نيسان. وهددوا باعلان الاضراب الشامل اذا لم تدفع الرواتب خلال (١٢) يوما.

وجاء ذلك في ختام جلسة استثنائية عقدها مستخدمو مجلس رهط، امس، بناء على دعوة لجنة المستخدمين. وقد تحدث في الجلسة رئيس لجنة المستخدمين، صابر العبرة، الذي شرح معاناة العاملين جراء عدم قبض الرواتب في موعدها المحدد.

وفد عن «المقر الموحد لحركات الشبيبة» يتضامن مع ابيي نتان

● يافا ـ تل ابيب ـ لمراسلنا علي واكد ـ قام، امس الخميس، ممثلون عن «المقر الموحد لحركات الشبيبة من اجل السلام وضد العنصرية» بزيارة تضامنية لداعية السلام ابيي نتان المضرب عن الطعام لليوم التاسع عشر على التوالي.

ويضم هذا المقر الموحد، الذي اقيم قبل حرب الخليج وقام بمظاهرة ضخمة في يوم حقوق الانسان، العديد من حركات الشبيبة ومنها اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي وشبيبة سلام الآن وشبيبة مبام وشبيبة الحركة الكيبوتسية الموحدة وشبيبة شينوي وحركة رعوت (صداقة) وحركة هشومير هتسعير وشبيبة راتس.

وتحدث ابيي نتان عن اهمية العمل المشترك لجميع الحركات حيث ستقام في الايام القريبة مظاهرة تضم كل الحركات المناهضة للقانون الارهابي المذكور.

اعلان هام لطلاب جامعة حيفا

يسر لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا ان تعلن لطلابنا وجماهيرنا عن بدء العمل على تنفيذ مشروع دعم الطالب العربي في الجامعة القائم على دعم ذوي الكفاءات والمحدودين ماديا.

ان هذا المشروع اذ تتبناه الجامعة رسميا فهو ثمرة العمل الدؤوب على مدى سنوات الذي قام به الطلاب من خلال لجنتهم.

دورنا لم ينته.

ندعوكم لحضور الاجتماع العام للطلبة العرب للتداول في المشروع وتنظيم حملة تبرعات. يعقد الاجتماع يوم الاربعاء ٩١/٥/٢٢ الساعة ١٤،٠٠ في قاعة (٦٠٩) في البناية الرئيسية.

لجنة الطلاب العرب ـ
جامعة حيفا

عمارة للبيع

في وادي الجمال مؤلفة من ٣ طوابق. بناء حجر يابس الطابق الثالث شاغر + موقف مسقوف لسيارتين وبستان ت: ٥١١٦٨٠ ـ ٠٤/٣٨٤١٨٤

فحم عرابة

١ كغم = ٨٥ اغورة
للاتصال: ٠٦/٧٤٤٣٢٩

الفرقة الماسية بقيادة المطرب

عماد قربي

عكا ت: ٠٤/٩١٣٩٩١

الفرقة التي الهبت الاف المواطنين بمناسباتهم السعيدة.
امهر العازفين واشهر المطربين باغانيهم العربية والشرقية.
ملاحظة: لقد تم تغيير رقم الهاتف ليصبح ٠٤/٩١٣٩٩١